

Содержание

О компании.....3

Книги.....4

 Издания в твердом переплете6

 Издания в мягкой обложке7

 Издания с альбомным спуском8

 Эксклюзивная продукция9

Журналы и каталоги 10

 КБС 12

 ВШРА 13

 Альбомный спуск 14

 Эксклюзивная продукция 15

Папки с кольцевым механизмом 16

Листовая продукция..... 18

 Листовки, буклеты, плакаты..... 20

 Календари..... 21

Послепечатные услуги 22

Вырубка..... 24

Оборудование..... 26

WorkFlow..... 28

Тесты..... 30

О компании

Типография «КЕМ» более 27 лет является одним из ведущих производителей на российском полиграфическом рынке. Все эти годы мы успешно работаем сразу в нескольких направлениях: производство книг, журналов, деловой и рекламной полиграфии. Компания имеет свое собственное производство в Московской области, что позволяет постоянно контролировать процесс изготовления продукции и является необходимым условием для обеспечения высокого качества печати и оптимальных сроков изготовления.

Специалисты высокой квалификации, располагающие большим опытом работы и знанием технологий, современная база печатных машин и профессиональной допечатной техники, разнообразный ассортимент брошюровочного и отделочного оборудования – все это в целом позволяет компании осуществлять работы любой сложности, с учетом всех пожеланий заказчика. В нашем арсенале более 150 единиц современного оборудования, производственные площади превышают в общем объеме 6000 м². Численность персонала более 200 человек.

Клиенты типографии «КЕМ» – различные издательства, корпоративные компании и рекламные агентства. Оптимальное соотношение цены, качества и сроков исполнения, постоянное расширение ассортимента полиграфической продукции – вот задачи, которые мы решаем на базе нашей типографии.

Ваш персональный менеджер

Ф.И.О.

Тел.

e-mail

Книги

Производственные мощности типографии «КЕМ» оптимальны для изготовления высококачественных полноцветных книг в твердом переплете. Типография «КЕМ» при изготовлении книжной продукции, способна выполнить издание в любом классическом виде переплета. Также используются нестандартные виды переплетов, такие как интегральный переплет, французский переплет и т.д.

Книжный блок по желанию заказчика может быть как с прямым, так и с круглым корешком. При шитье книжного блока используется минимум пять стежков!

- издания в твердом переплете
- издания в мягкой обложке
- издания с альбомным спуском
- эксклюзивная продукция



Классическое исполнение книг в твердом переплете

- Формат: 215х305 мм
- Переплет 7БЦ
- Количество страниц: 220
- Печать блока: 2+2

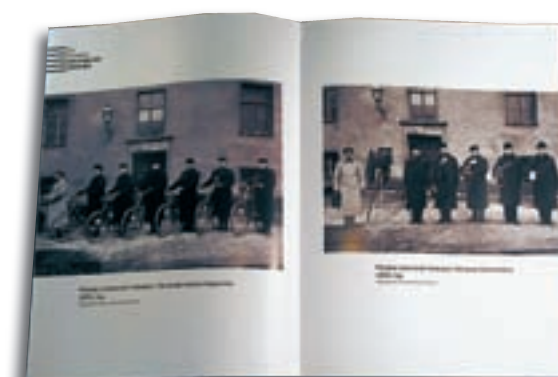
- Формат: 240х320 мм (60х90/8)
- Переплет 7БЦ
- Количество страниц: 192
- Печать блока : 4+4
- Ниткошвейное скрепление
- Выборочная лакировка

Возможность исполнения различных вариантов переплета и персонализации: тиснение фольгой на различных видах переплетных материалов, шелкография, выборочная УФ-лакировка.

Издания в твердом переплете



Издания в мягкой обложке



Исполнение книг в мягкой обложке

- Формат: 160х230 мм
- ШКС
- Количество страниц: 250
- Печать блока: 4+4
- Печать обложки: 4+1

- Формат: 145х215 мм
- ШКС
- Количество страниц: 480
- Печать блока: 2+2
- Печать обложки: 4+4

- Формат: 220х290 мм
- КБС
- Количество страниц: 64
- Печать блока: 4+4
- Обложка с 2 клапанами

Исполнение книг с альбомной ориентацией

- Формат: 310x270 мм (108x62 1/8)
- Переплет 7БЦ, суперобложка
- Количество страниц: 100
- Печать блока: 4+4
- суперобложка 4+0
- Альбомный спуск
- Панорамные» страницы с двумя сгибами

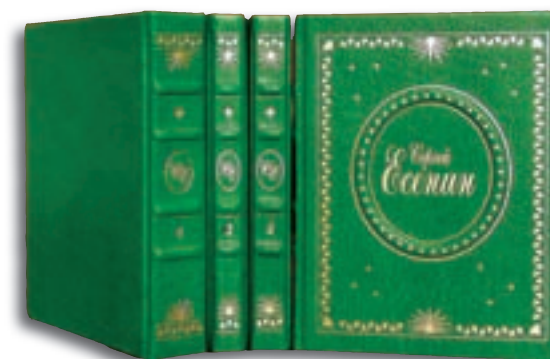
- Формат: 290x210 мм
- Переплет 7БЦ
- Количество страниц: 112
- Печать блока: 4+4
- Альбомный спуск
- Тиснение фольгой

- Формат: 255x252 мм
- Цельнотканевый переплет
- Количество страниц: 244
- Печать блока: 4+4
- Альбомный спуск
- Тиснение фольгой

Издания с альбомным спуском



Эксклюзивная продукция



Эксклюзивное исполнение книг

- Формат: 155x245 мм
- Крышка: «французский переплет», тиснение золотом, переплетный материал: балакрон
- Каптал в цвет золочения
- Запечатанный форзац
- Трехстороннее золочение обреза

- Формат: 200x310 мм
- Крышка: «французский переплет», тиснение золотом, переплетный материал: натуральная кожа
- Каптал в цвет крышки
- Запечатанный форзац
- Трехстороннее золочение обреза

- Формат: 250x330 мм
- Крышка: «французский переплет», тиснение золотом, переплетный материал: натуральная кожа
- Блок: вклейка цветных иллюстраций и кальки
- Ляссе и каптал в цвет крышки

Журналы и каталоги

Доказано, что журналы и каталоги в первую очередь листают, а потом читают. Хороший дизайн, а главное, качественная печать и надежное скрепление – то самое первое впечатление, от которого во многом зависит успех издания.

Если Вы еще не знаете, где напечатать Ваш корпоративный журнал/каталог, или Вы ищете типографию для печати периодических журналов по оптимальной цене, то Вам стоит обратить пристальное внимание на типографию «КЕМ». Мы специализируемся на производстве журналов и периодических изданий и знаем все о том, как сделать Ваш журнал или каталог качественно и точно в срок.

- ШКС
- КБС
- ВШРА
- альбомный спуск
- индексная вырубка
- эксклюзивная продукция



Каталог

- Формат: 215x280 мм
- КБС
- Количество страниц: 252
- Печать блока: 4+4
- Печать обложки: 4+4
- Индексная вырубка
- На обложке выборочный УФ-лак



Отличительной особенностью нашего производства является изготовление различных каталогов с индексной вырубкой*, которая

позволяет быстро найти необходимый раздел в многостраничном издании.

**Более подробную информацию о видах вырубки Вы можете получить на странице 24.*

Интерес компаний и различных издательств к выпуску полиграфической продукции в мягкой обложке растет год от года. Поэтому технология клеевого бесшвейного скрепления блока и обложки, позволяющая выпускать качественную и недорогую продукцию, пользуется повышенным спросом.

КБС**ВШРА****Каталог на евроскобе**

- Формат: 210x295 мм
- ВШРА
- Количество страниц: 76
- Печать блока: 1+1
- Печать обложки: 4+4
- Обложка с ламинацией глянцевой пленкой

Брошюра

- Формат: 210x295 мм
- ВШРА
- Количество страниц: 44
- Печать блока: 4+4
- Печать обложки: 4+1
- Тиснение фольгой
- Обложка с 2 клапанами

Журнал

- Формат: 210x295 мм
- ВШРА
- Количество страниц: 28
- Печать блока: 4+4
- Печать обложки: 4+4
- Обложка с ламинацией матовой пленкой

Альбомный спуск

Каталоги продукции/услуг с альбомным спуском в последнее время стали особенно популярны у корпоративных компаний. Такая популярность обусловлена прежде всего удобством расположения информации, а также оригинальностью формата, что выделяет каталог заказчика среди каталогов конкурентов. Способ скрепления можно выбрать любой: КБС, ВШРА. Ограничений по форматам нет.

Каталог туристических услуг

- Формат: 297x210 мм
- КБС
- Количество страниц: 60
- Печать блока: 4+4
- Печать обложки: 4+4
- Альбомный спуск
- Обложка: с ламинацией глянцевой пленкой

Каталог одежды

- Формат блока: 320x285 мм
- Клеевое бесшвейное скрепление
- Количество страниц: 80
- Печать блока: 4+4
- Печать обложки: 4+4
- Выборочная лакировка



Эксклюзивная продукция



Каталог продукции

- Формат блока: 215x295 мм
- ШКС
- Количество страниц: 500
- Печать блока: 1+1
- Печать обложки: 4+0
- Индексная вырубка (96 регистров в 6 этажей)

Сложная индексная вырубка* с покрытием УФ-лаком.



**Более подробную информацию о видах вырубки Вы можете получить на странице 24.*

ШКС (швейно-клеевое скрепление) – скрепление как нельзя лучше подходит для изданий, у которых предполагается продолжительный срок использования.



Папки с кольцевым механизмом

Жесткая долговечная конструкция с традиционной четырехстраничной обложкой, массивным корешком и кольцевым механизмом скоросшивателя для больших объемов информации. Все эти характеристики делают папки с кольцевым механизмом незаменимыми в качестве презентационных материалов, легко адаптируемых под любую конкретную задачу.

Папки с кольцевым механизмом нашли широкое применение в качестве представительских или рабочих папок, обложек для рекламных материалов, каталогов и образцов продукции.

Усложненная разновидность папки с кольцевым механизмом – рекламный портфель с удобной пластиковой ручкой. Необходимый рабочий инструмент выездных продаж торгового представителя, содержащий массу рекламной и технической информации, прайс-листы, бланки договоров и т.д. Часто представляет собой каталог образцов товара или материалов.



— кольцевой механизм



Папки могут иметь любые произвольные размеры и формы, которые определяются областью применения и конечной задачей. Ограничением является только Ваше воображение. Жесткая картонная основа с удобной застежкой и защитная ламинация изображения смогут обеспечить Вашей папке отличный внешний вид на протяжении даже длительного срока использования.



Рекламный портфель специально разработан для презентаций услуг/продукции компании или выездных переговоров. Твердая оболочка надежно защитит содержимое от внешнего воздействия, Вы можете быть спокойны за внешний вид документов, информация не будет утеряна.



Фирменные папки могут быть любых размеров, укомплектованы различной фурнитурой. Широкий выбор материалов: от искусственных высокопрочных материалов до натуральной кожи: бизон, сиам, тростник, каньон, балакрон и др. Любые виды персонализации при тираже от одного экземпляра.

Листовая продукция

Буклеты, листовки, плакаты – одни из наиболее широко используемых и эффективных видов рекламной полиграфии. Рекламная полиграфия – это незаменимый способ наглядно проиллюстрировать свои продукты, услуги и заинтересовать потенциального клиента. Типография «КЕМ» осуществляет изготовление рекламной полиграфии на самом высоком уровне: контроль над производством и внимание к деталям на каждом этапе работы – от макета до послепечатной обработки.

- листовки, буклеты, плакаты
- календари всех видов



Листовки и буклеты, как и вся печатная продукция, в нашей типографии изготавливаются офсетным способом печати. Для печати листовок и буклетов используются самые разные сорта бумаг: от простой мелованной бумаги до дорогих дизайнерских бумаг, способных удовлетворить любые требования заказчика.

Что такое буклет? Буклет – это отпечатанный лист бумаги, сложенный пополам, вдвое, вчетверо и т.д. Таким образом, это фактически листовка, которая прошла дополнительный технологический процесс фальцовки и ножевой обработки согласно макету.

Высокий уровень и оснащенность допечатной подготовки, новейшее печатное оборудование позволят Вам всегда получать предсказуемый результат. Ваш фирменный цвет в 101 из 100 случаев будет соответствовать полученной нами цветопробе и оттиску.

Листовки, буклеты, плакаты



Календари



Перекидные календари «домики»

Полезная вещь на Вашем столе или столе Ваших клиентов. Возможно воплощение любых дизайнерских идей.

Квартальные календари на спиральях

- Сюжет и подложки: картон мелованный односторонний 300 г/м²
- Формат сюжета: 355x215 мм (ламинируется с 2 сторон пленкой 35 мкм глянцевой)
- Формат подложек с «язычком»: верхняя и средняя – 355x223 мм, нижняя – 355x215 мм
- Формат подложек без «язычка»: верхняя и средняя – 355x182 мм, нижняя – 355x176 мм
- Блок: бумага мелованная матовая 115 г/м²
- Красочность блока: 2+0
- Формат листов блока: 355x165 мм
- Стандартный формат календаря: 355x794 мм (с 1 «язычком») или 355x876 мм (с 3 «язычками»)
- Курсор, кольцо Piccolo, пружина Wire-0
- Цвета пружин для навивки: белая, черная, серебряная и золотая

Перекидные календари любых форматов и тиражей

Послепечатные услуги

Хотите, чтобы Ваша продукция выглядела качественно или даже эксклюзивно?

Для этого у нас есть все возможности! Мы открыты для сотрудничества с типографиями, издательствами и можем являться субподрядчиком по целому спектру услуг:

- ВШРА, КБС, ШКС;
- изготовление крышек;
- изготовление книжного блока;
- фальцовка, биговка, перфорация;
- установка кольцевых и прижимных механизмов;
- шитье нитками, ламинация;
- золочение и серебрение обреза.



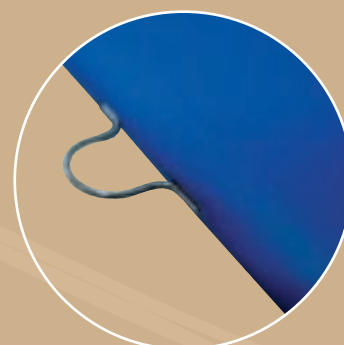
фальцовка



биговка



переплет
металлической скобой



переплет
евроскрепкой



установка
кольцевых
механизмов



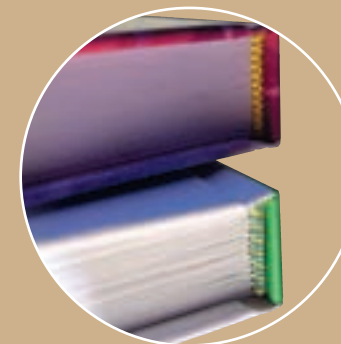
установка
прижимных
механизмов



термоклеевой
переплет



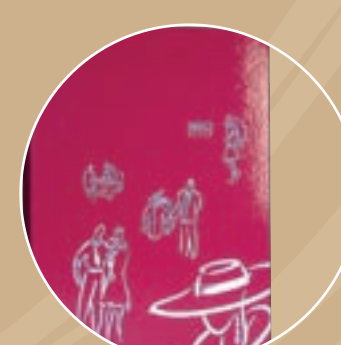
изготовление
крышек



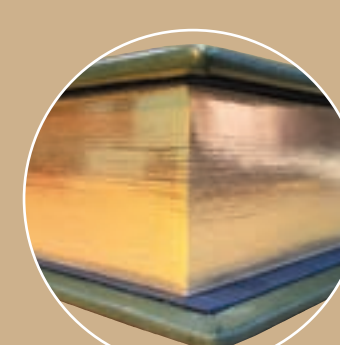
шитье
нитками



перфорация



ламини-
рование



золочение
и серебрение
обреза

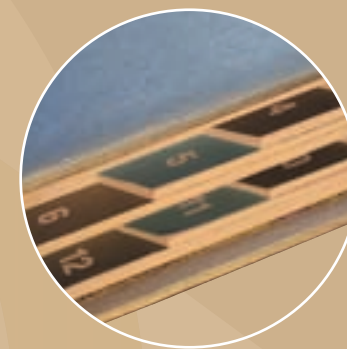
Вырубка

Типография «КЕМ», располагая уникальным, современным оборудованием, осуществляет вырубку индексов и регистров. Наиболее широко индексная вырубка применяется при изготовлении: каталогов, справочников, телефонных книг, деловых ежедневников, технических руководств и других изданий. Все регистры можно покрыть лаком! Это увеличивает срок эксплуатации издания в несколько раз! Есть несколько видов вырубков: панорамная, шаговая (прямой или скошенный угол), шаговая с закруглением (с одним или двумя радиусами закругления), полукруглая вырубка, вырубка разделителей с ламинацией.

Наше оборудование предполагает использование любой бумаги и позволяет производить вырубку от одного листа до готового блока в обложке. Ограничений по толщине каталога, предназначенного для вырубки, нет.



Все регистры можно покрыть лаком!



панорамная



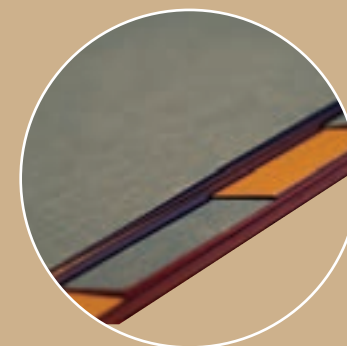
шаговая
прямая



шаговая
скошенная



шаговая
скошенная



шаговая
скошенная



полукруглая



шаговая с за-
круглением
с двумя
радиусами



вырубка
разделителей
с ламинацией

Оборудование

Основой печатного оборудования типографии «КЕМ» являются одни из последних моделей немецкой фирмы MAN Roland – офсетно-листовые печатные машины Roland серии 700. На них можно печатать как относительно небольшие тиражи, так и тиражи промышленного масштаба книжно-журнальной продукции, к которой предъявляются самые высокие требования по качеству.

Спектр применения моделей MAN Roland очень широк. Они могут печатать на различных материалах – от самой тонкой бумаги до картона. Использование лакировального модуля позволяет осуществлять отделку отпечатанной продукции непосредственно в машине.

Еще одним преимуществом печатных машин MAN Roland является быстрая переналадка и гибкость при выполнении заказов. Устранение многих ручных вспомогательных операций позволяет ускорить печатный процесс. В результате печатник может целиком сосредоточиться на контроле за качеством печати.

На сегодняшний день в типографии «КЕМ» помимо высокотехнологичных печатных машин есть современное допечатное и послепечатное оборудование. Общие производственные мощности типографии насчитывают более 150 единиц полиграфического оборудования.



Допечатное оборудование

- Цветопроба GMG Color Proof
- CtP Dainippon Screen & True Flow 3

Печатное оборудование

- MAN Roland R 705 с переворотом, формат A1, 5-красочная машина
- MAN Roland R 705, формат A1, 5-красочная машина,
- MAN Roland R 505 с переворотом, формат B2, 5-красочная машина + ВД-лак
- Komori Spica, формат A2, 4-красочная машина

Послепечатное оборудование

- Парк фальцевальных машин формата A1 и A2, MBO, CAS, SHOE
- Крышкоделательные машины Horauf BDM 20, Horauf BDM Universal
- Блоковставочная и блокообрабатывающая линия Kolbus
- КБС Wohlenberg Quick Binder
- ВШРА Muller Martini
- Машины для золочения обзоров OCHSHER
- Машины для индексной вырубки HUNKELER, DURRER, SCOTT
- УФ-лакировальные машины
- Ниткошвейные машины SMYTH, ASTER
- Прессы горячего тиснения
- Стоп-цилиндровая вырубная машина Heidelberg Original Cylinder SBZ 54x77
- Листоподборочные машины Theisen&Bonitz
- Линия по изготовлению файловых папок Hang
- Парк автоматов по навивке пружиной Wire-O
- Ламинаторы формата A1 и A2 для одно- и двухстороннего «горячего» ламинирования D&K-1S, D&K-2S
- Резальные машины POLAR, WOHLBERG

* Для более детального ознакомления с возможностями нашей компании Вы можете посетить сайт <http://www.a-kem.ru>

Workflow

Типография «КЕМ» использует традиционный рабочий поток (Workflow) с учетом условий печати. Рабочий поток содержит в себе схему последовательных преобразований электронных данных от момента создания оригинал-макета до изготовления пробы перед передачей в печать и последующего печатания. Основным форматом передачи данных в традиционном рабочем потоке (Workflow) – файл формата PDF/X-3. PDF/X – это стандартный формат файлов, специально предназначенный для «слепого» обмена готовыми к печати документами в виде электронных данных, при котором отправителю и получателю не требуется дополнительной договоренности для обработки информации и получения требуемых результатов в тираже. Фактически он является цифровым эквивалентом цветоделенных фотоформ. PDF/X представляет собой спецификацию Adobe Portable Document Format v1.3, которая ограничивает содержание PDF документа до объема, непосредственно необходимого для высококачественного воспроизведения при печати.

Сущностью традиционного рабочего потока (Workflow) с учетом условий печати является такой способ обработки данных для последующего воспроизведения, который генерирует специфичные для условий печати CMYK/SCID-данные уже на стадии начальной обработки материалов.

Все данные обрабатывают в цветовом пространстве CMYK/SCID согласно ISO 12647-2 2004 (rev. 2005) в зависимости от используемого типа бумаг при последующей печати. ICC профиль предполагаемых условий печати должен быть ISO Coated.icc – для печати на мелованных глянцевых или матовых бумагах или ISO Uncoated.icc – для печати на офсетных бумагах. Официальная ссылка на сайте: www.eci.org.

Для проверки файлов до изготовления печатной формы типография «КЕМ» использует адаптированную цифровую пробу, выполненную методом, отличным от офсетной печати. Адаптированная цифровая проба изготавливается в цветовом пространстве CMYK/SCID и в соответствии с требованиями ISO-12647-1,2 Edition 2004-11-15 (rev. 2005) в зависимости от используемого типа бумаг при последующей печати. Своим цветовым охватом и градационной

характеристикой имитирует только один из вариантов печатного процесса – печать на мелованной бумаге или печать на офсетной бумаге. Адаптированная цифровая проба предназначена для демонстрации результатов цветоделения и максимально близкой имитации результатов печати тиража.

При изготовлении цветопроб обязательно учитывается:

1. Цветопроба должна отражать градационные характеристики процесса печатания.
2. Цветопроба должна иметь цветовой охват, соответствующий процессу печатания.
3. На аналоговых и цифровых пробах должна стоять метка о типе используемого выводного устройства, используемом профиле вывода и дате калибровки, а также контрольные шкалы, содержащие следующие поля, пригодные для измерения:
 - поля основных цветов и их бинарных наложений;
 - поля градаций основных цветов;
 - поле трехкрасочного наложения CMY.

Материалы, не содержащие такой информации, цветопробами не являются.

Все цветопробы, в том числе и сторонних организаций, проходят обязательный контроль на цветовой охват и градации цветопередачи на соответствие требованиям ISO 12647-2 Edition 2004-11-15 (rev. 2005). В случае несоответствия цветопроб требованиям хотя бы по одному из показателей они отбраковываются и в работу не принимаются.

Мы делаем пробы с файлов, которые мы получили в работу для печати, т.е. с КОНЕЧНЫХ ФАЙЛОВ.

Тесты

