

# **Краткая инструкция по созданию PDF/X-3 файлов**



**2007**

# Содержание

1. [Общая информация о PDF/X-3](#)
2. [Необходимое программное обеспечение](#)
3. [Создание PDF/X-3 из Adobe Illustrator](#)
4. [Создание PDF/X-3 из Adobe InDesign](#)
5. [Создание PDF/X-3 из Adobe Photoshop](#)
6. [Создание PDF/X-3 из Corel Draw](#)
7. [Создание PDF/X-3 из QuarkXpress](#)
8. [Проверка созданного PDF/X-3](#)

# 1. Общая информация о PDF/X-3

Компания «М-КЕМ» использует традиционный рабочий поток (WorkFlow) с учётом условий печати. Рабочий поток содержит в себе схему последовательных преобразований электронных данных от момента создания оригинал-макета к изготовлению пробы перед передачей в печать и последующего печатания. **Основной формат передачи данных** в традиционном рабочем потоке (WorkFlow) – файл формата PDF/X-3 в версии 2002 года. PDF/X – это стандартный формат файлов, специально предназначенный для «слепого» обмена готовыми к печати документами в виде электронных данных, при котором отправителю и получателю не требуется дополнительной договорённости для обработки информации и получения требуемых результатов в тираже. Фактически он является цифровым эквивалентом **цветоделённых фотоформ**. PDF/X представляет собой спецификацию Adobe Portable Document Format v1.3, которая ограничивает содержание PDF документа, до объёма непосредственно необходимого для **высококачественного** воспроизведения при печати.

Применение технологического процесса на основе PDF/X-3:2003 не только позволит приобрести **уверенность** в том, что подготовленные к печати файлы будут воспроизводиться так, как это было **задумано**, но также позволит сэкономить **время и деньги**. На исправление каждого документа, который был возвращен в связи с тем, что он неправильно подготовлен, требуется затратить дополнительное **время**.

Дополнительное время стоит **денег**. В любом случае использование PDF/X может практически сократить и даже полностью устраниć эти **нежелательные расходы**. Еще большие **проблемы** возникают в том случае, если плохо подготовленный документ не будет возвращен.

## 2. Необходимое программное обеспечение

Настоятельно рекомендуем производить верстку в последних версиях программных продуктов, таких как: Adobe Illustrator CS, CS2, Adobe InDesign CS, CS2, Adobe Photoshop CS, CS2, Corel Draw 12, X3, QuarkXpress 6, 7. Так как эти продукты полностью поддерживают стандарт PDF/X-3, что позволит избежать проблем с созданием конечных файлов.

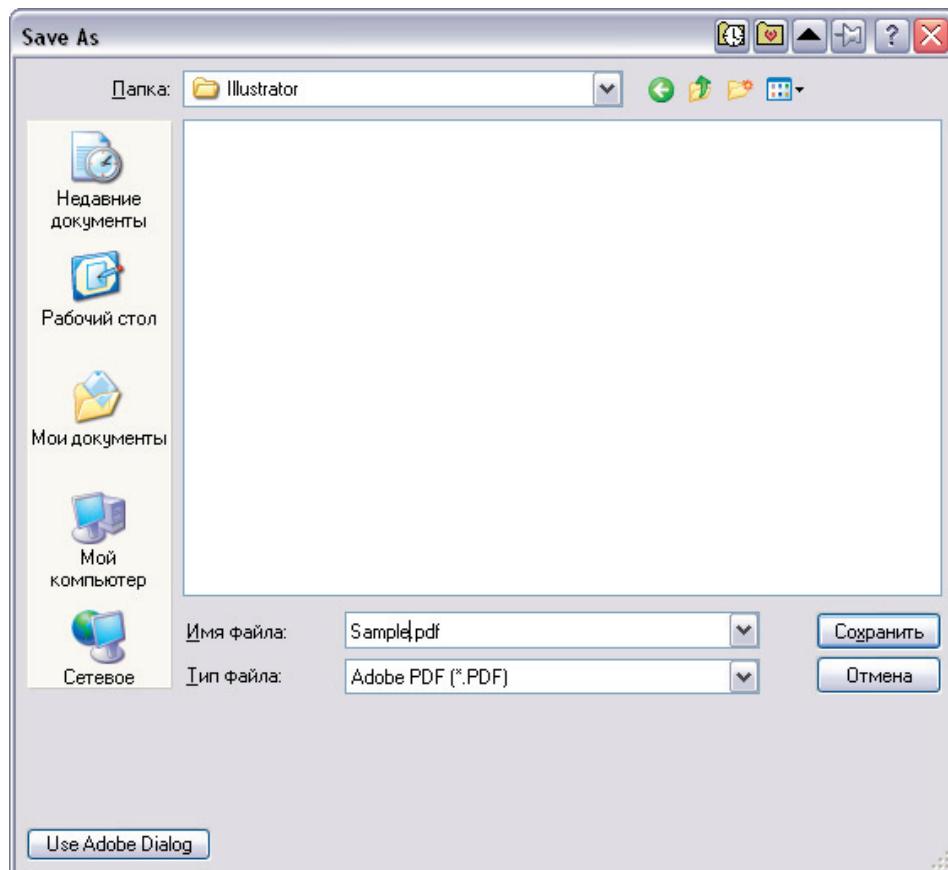
Рекомендуем к использованию Adobe Acrobat 7, как наиболее корректно отражающий информацию о PDF/X-3.

Также для гарантированного спектрального соответствия цветов в макете цветам на цветопробе, а также в печатном оттиске, советуем использовать для цветоделения, указанные нами ICC-профили (**ISOcoated\_v2\_eci.icc** для бумаг 1, 2 типа (мелованая, глянцевая) и **ISOuncoated.icc** для типа 4 (оффсетная). Профили и установки цветовых пространств для программ из пакетов Adobe CS, CS2, можно загрузить с нашего сайта: <http://www.a-kem.ru/files/icc-profiles.zip>

Для максимально приближенного соответствия цветового пространства монитора (RGB) цветовому пространству печатного оттиска (CMYK/SCID), монитор следует **откалибровать**.

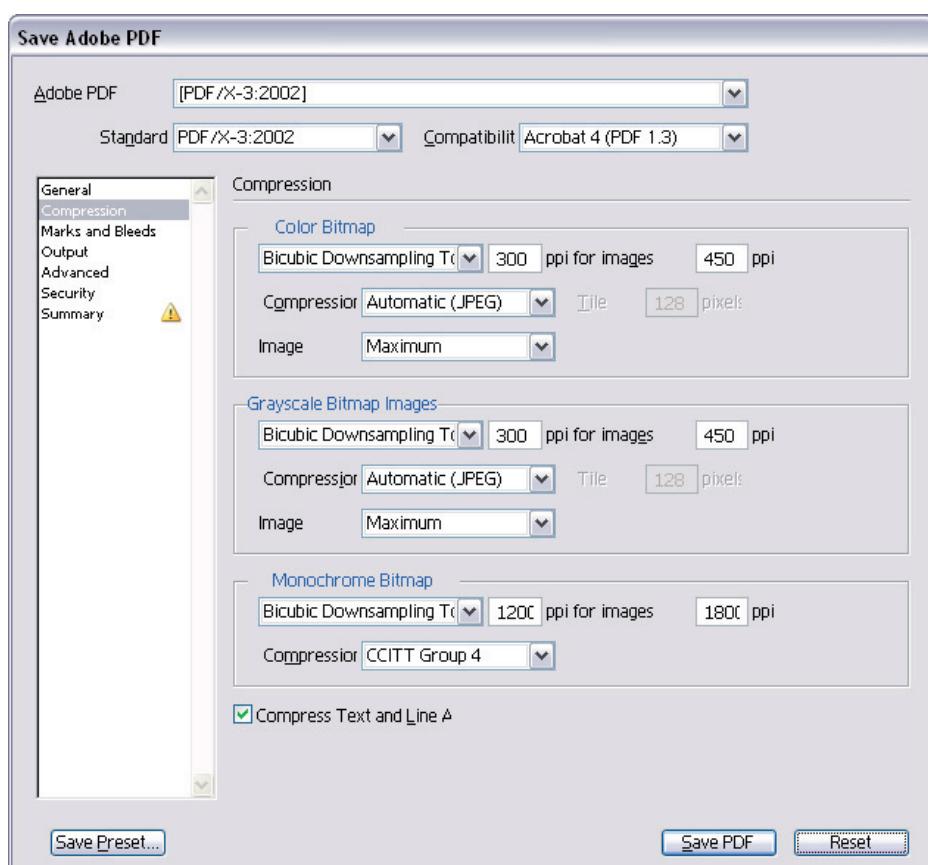
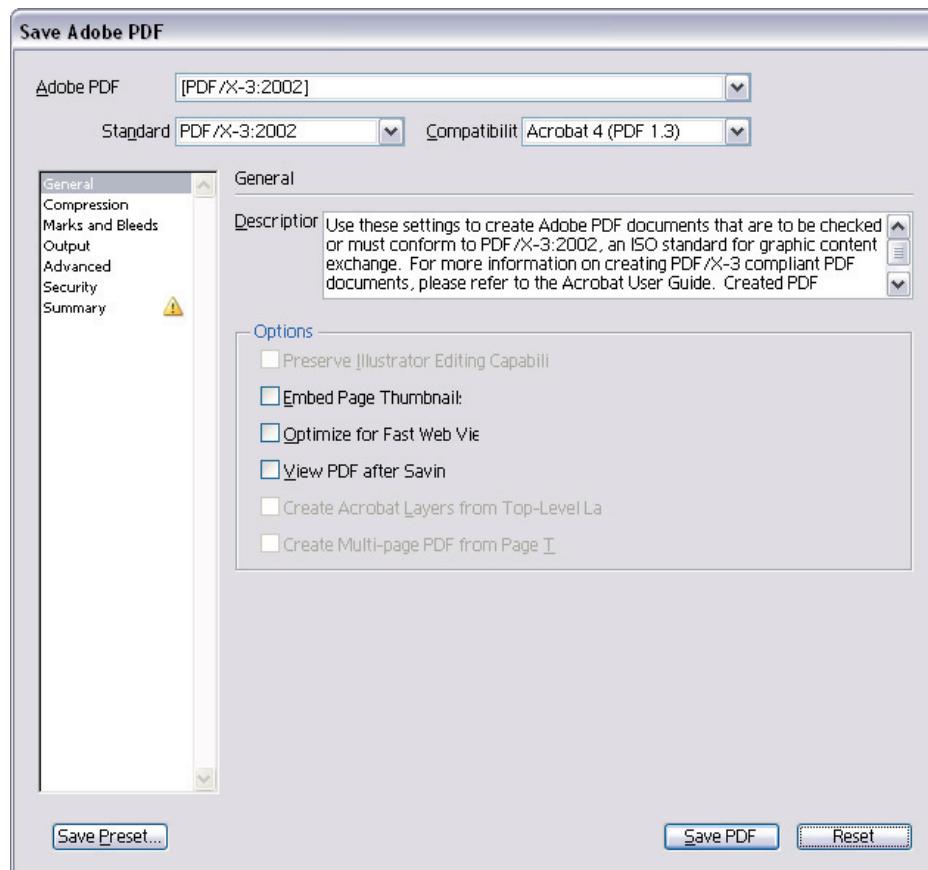
### 3. Создание PDF/X-3 из Adobe Illustrator

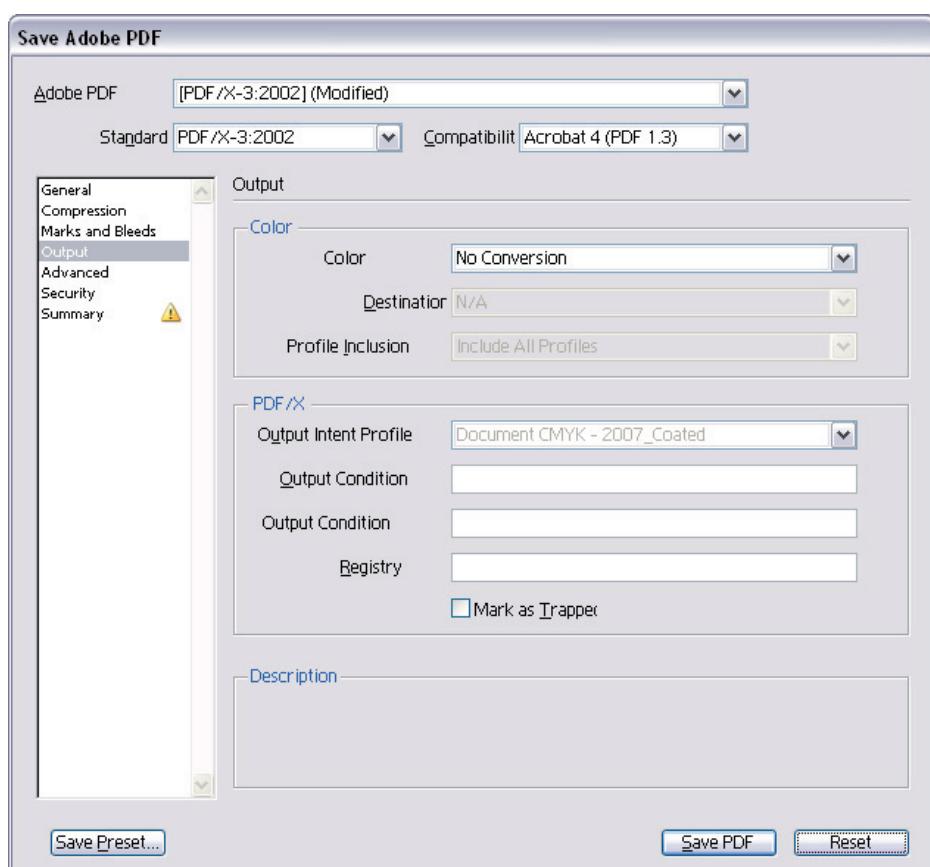
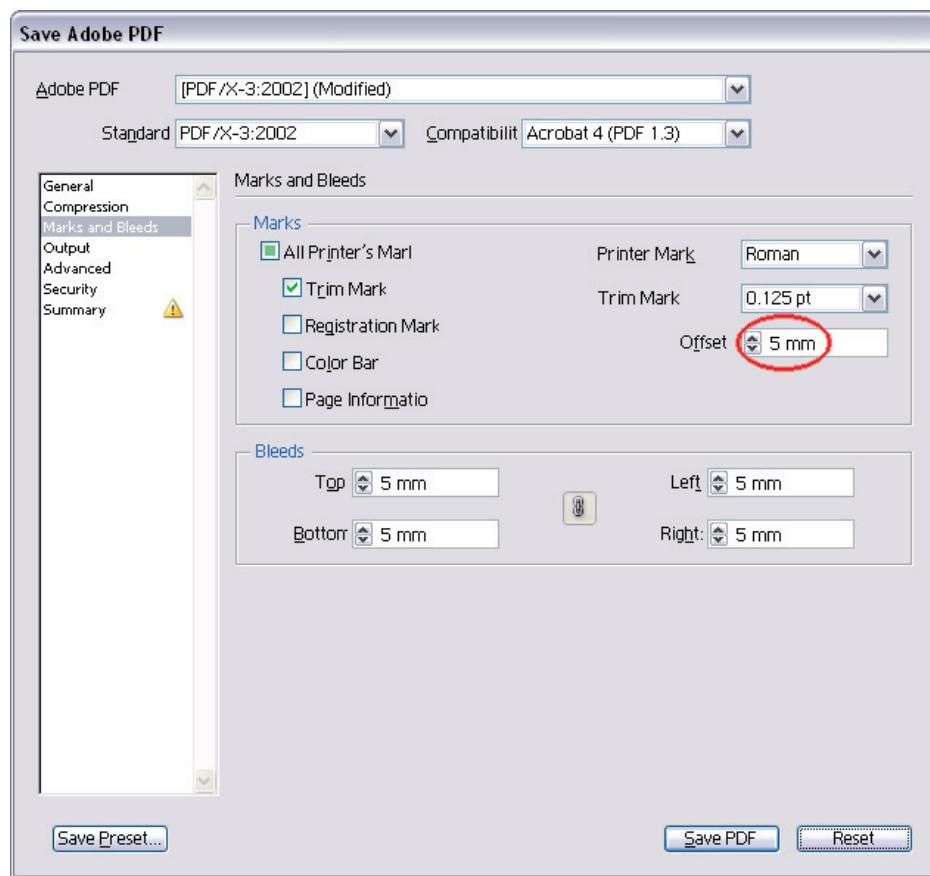
1. Открываем макет.
2. В меню **File** выбираем команду **Save As...**
3. В появившемся окне указываем имя файла, место его сохранения и тип файла (PDF).

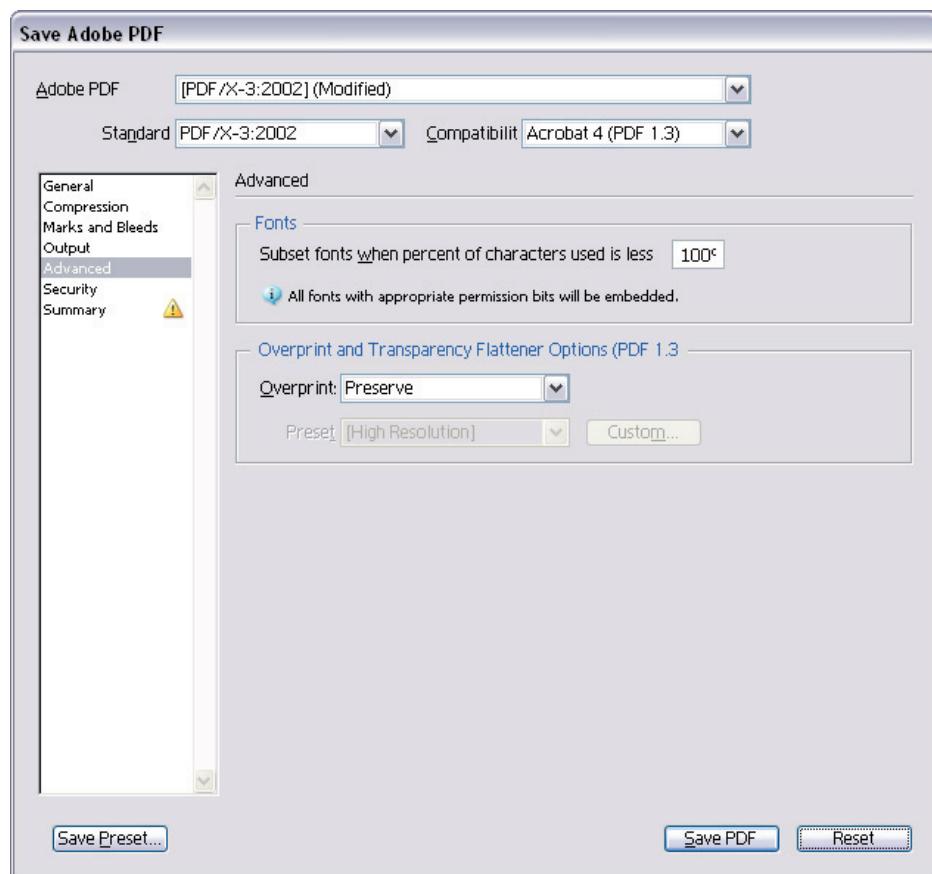


Нажимаем кнопку **Save (Сохранить)**

#### 4. Далее ставим все как на иллюстрациях



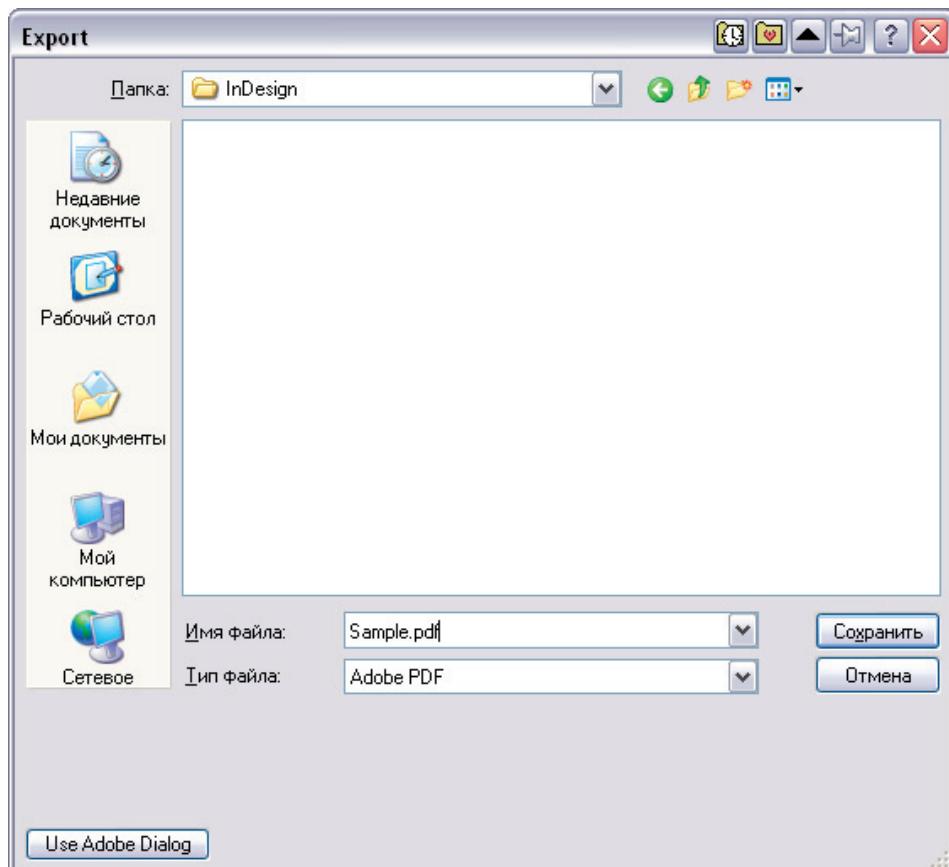




## 5. Нажимаем Save PDF

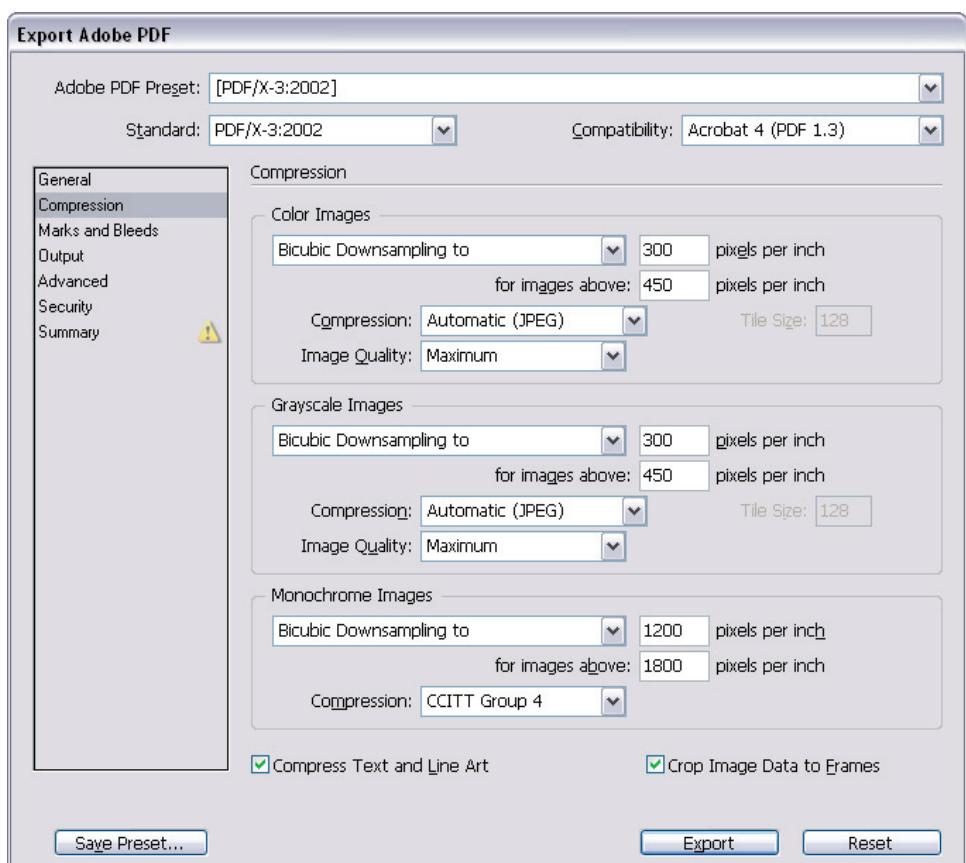
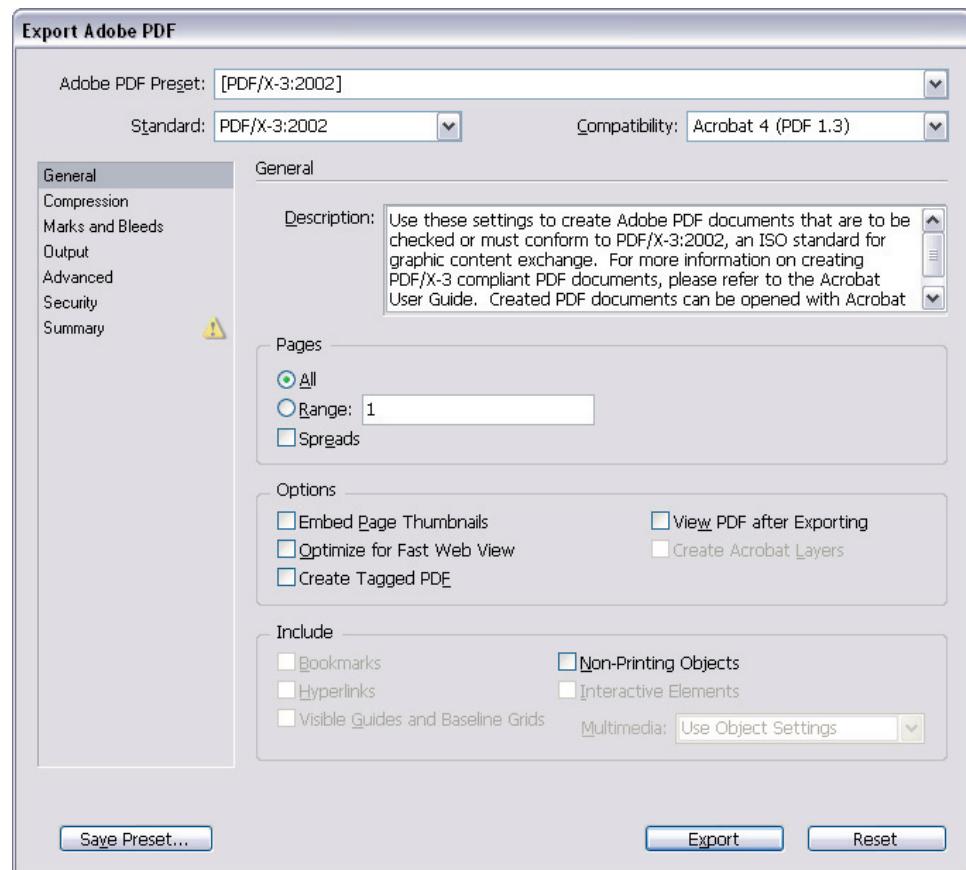
## 4. Создание PDF/X-3 из Adobe InDesign

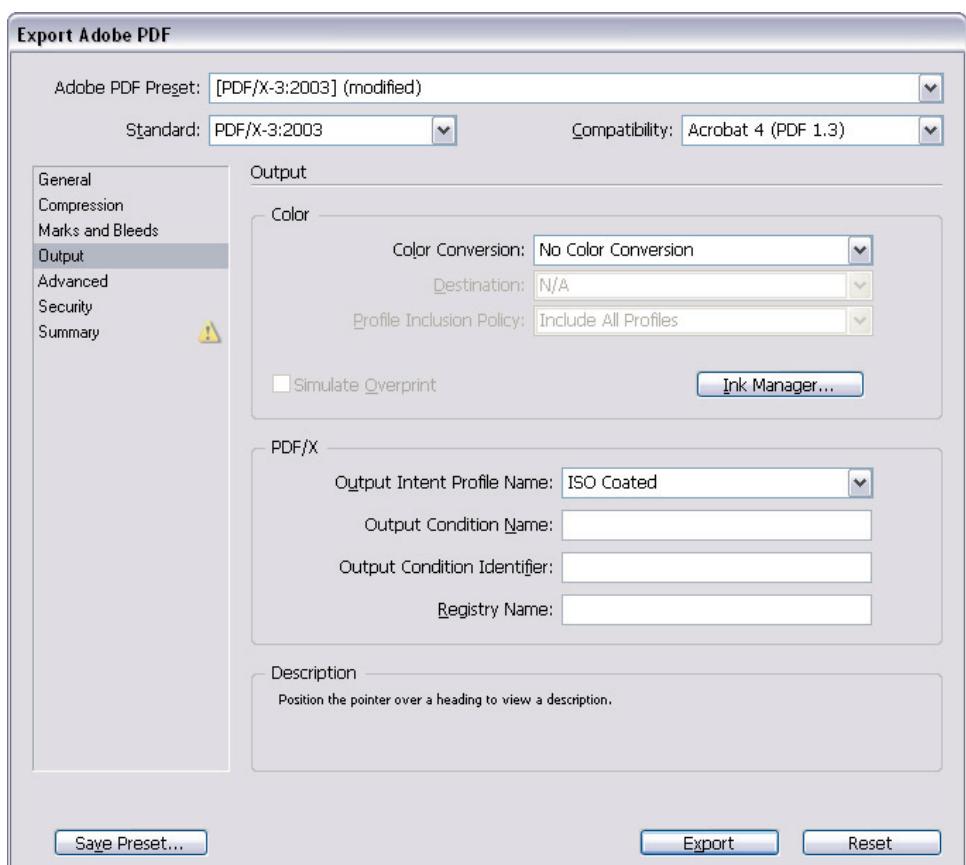
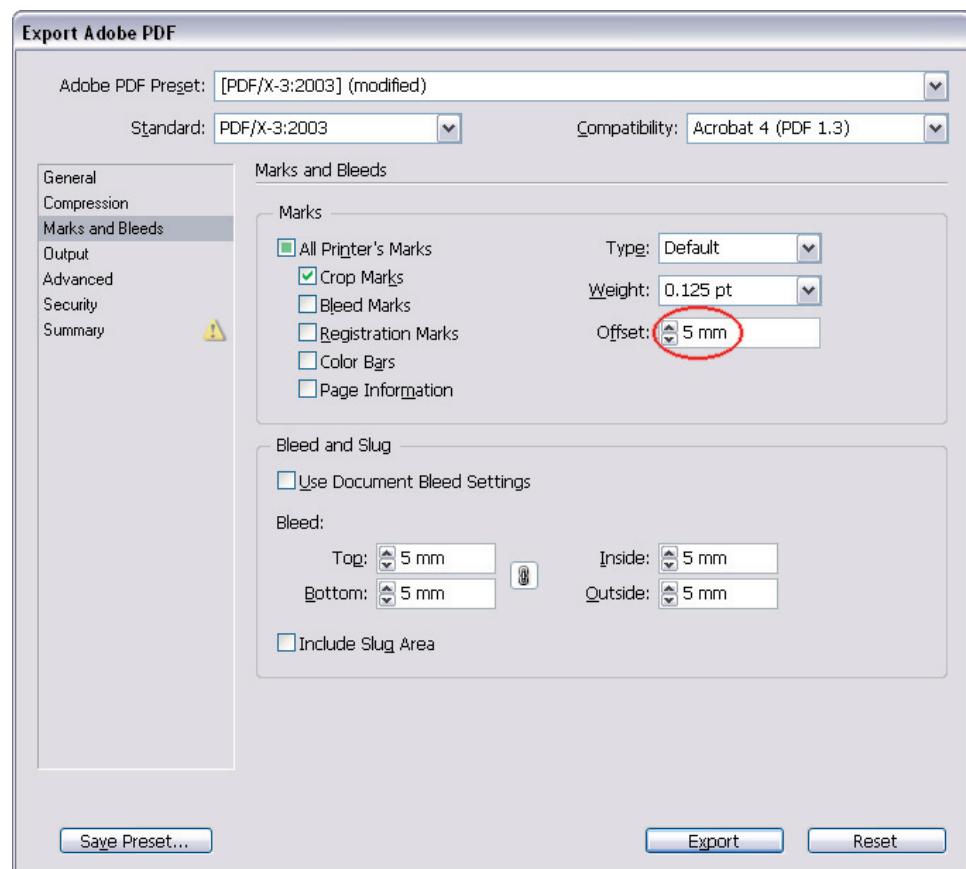
1. Открываем макет.
2. В меню **File** выбираем команду **Export**
3. В появившемся окне указываем имя файла, место его сохранения и тип файла (PDF).

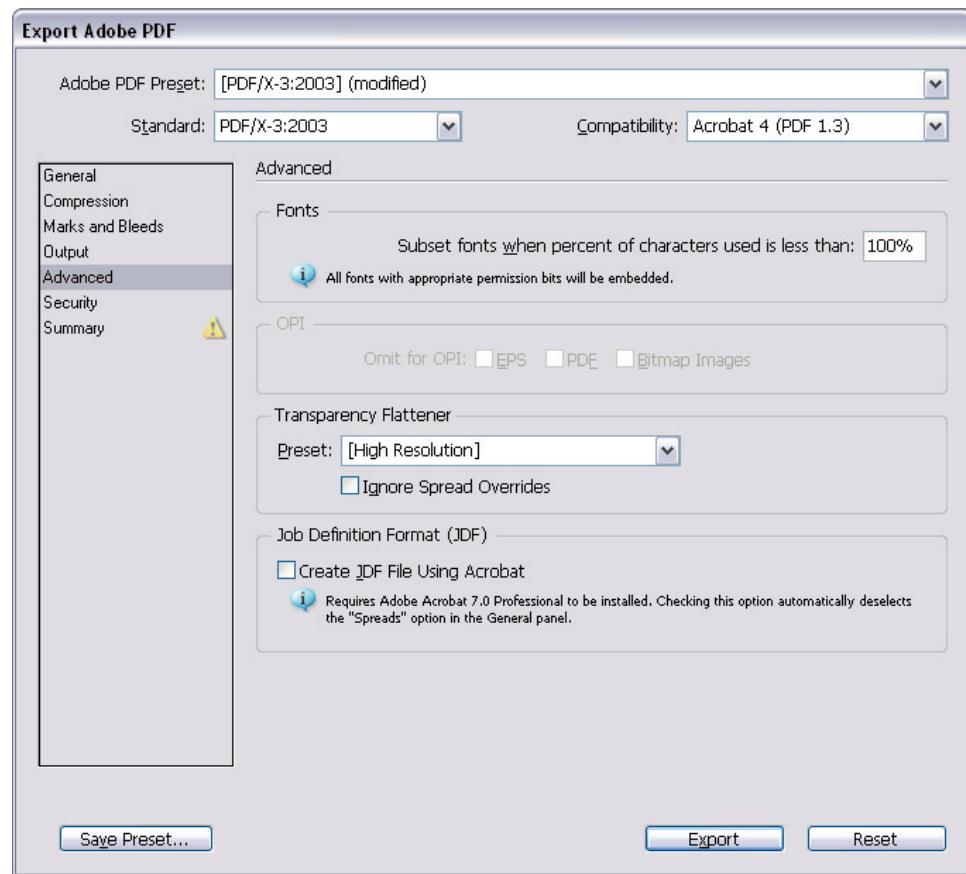


Нажимаем кнопку **Save (Сохранить)**.

#### 4. Далее ставим все как на иллюстрациях



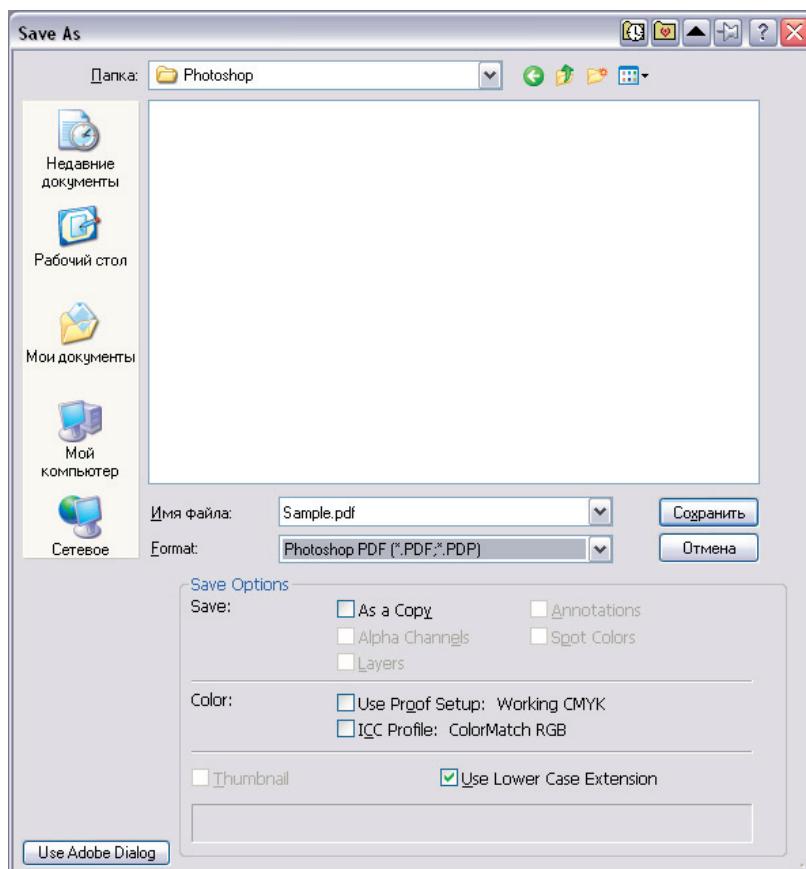




## 5. Нажимаем Export

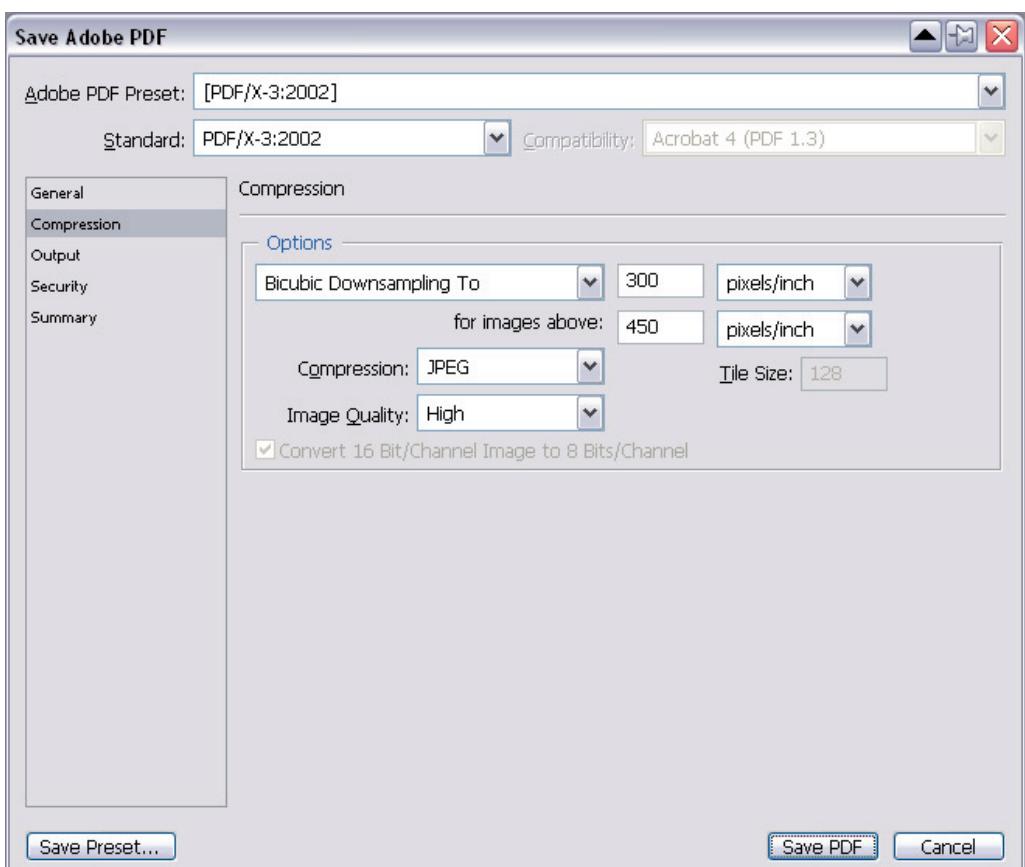
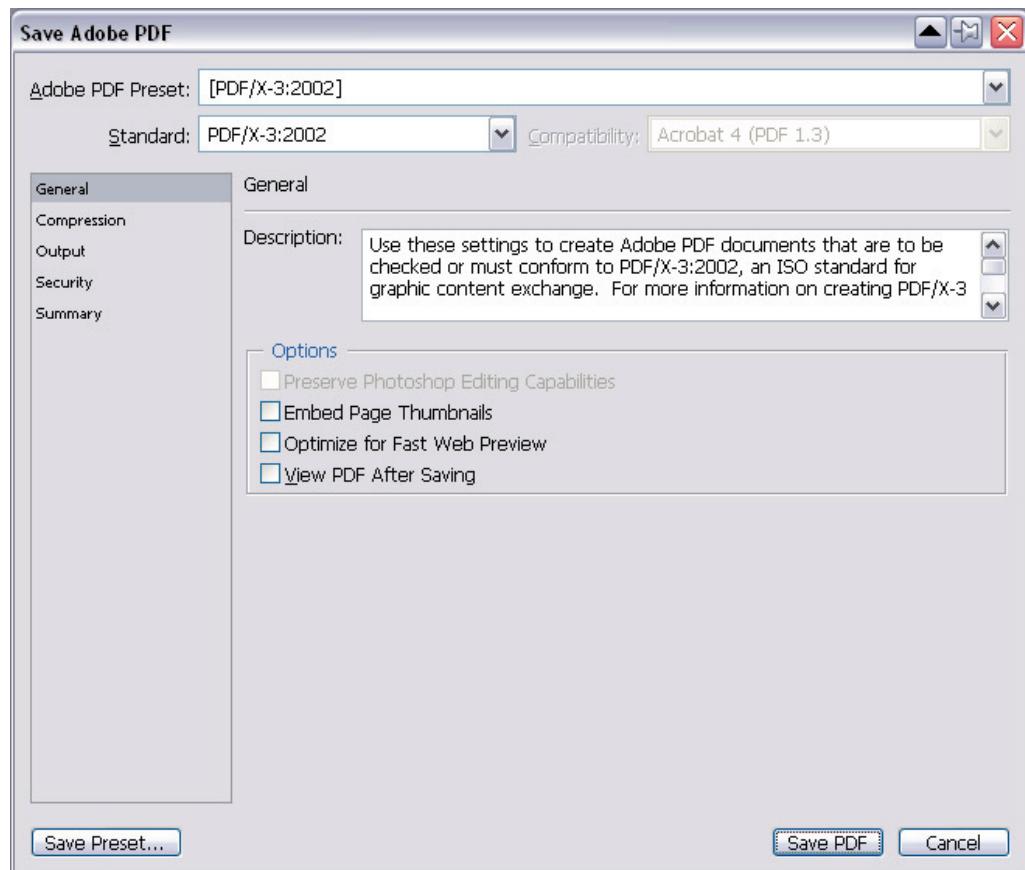
## 5. Создание PDF/X-3 из Adobe Photoshop

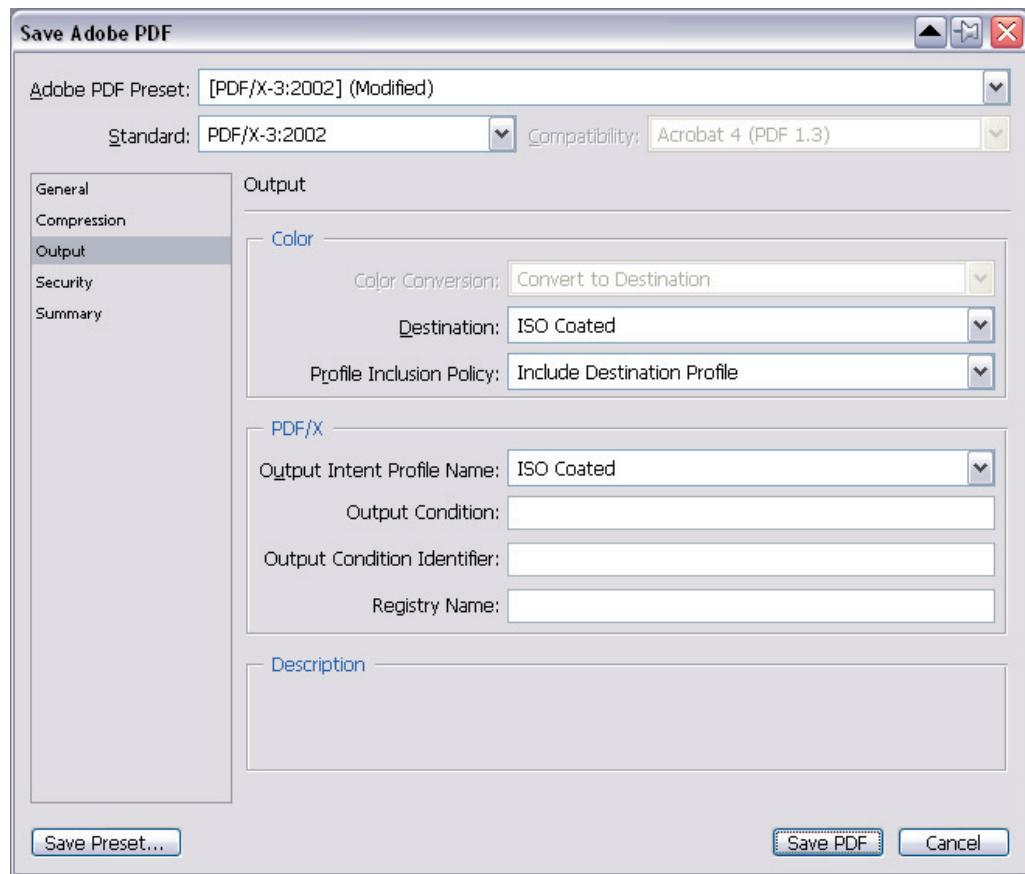
1. Открываем макет.
2. В меню **File** выбираем команду **Save As...**
3. В появившемся окне указываем имя файла, место его сохранения и тип файла (PDF).



Нажимаем кнопку **Save (Сохранить)**

#### 4. Далее ставим все как на иллюстрациях

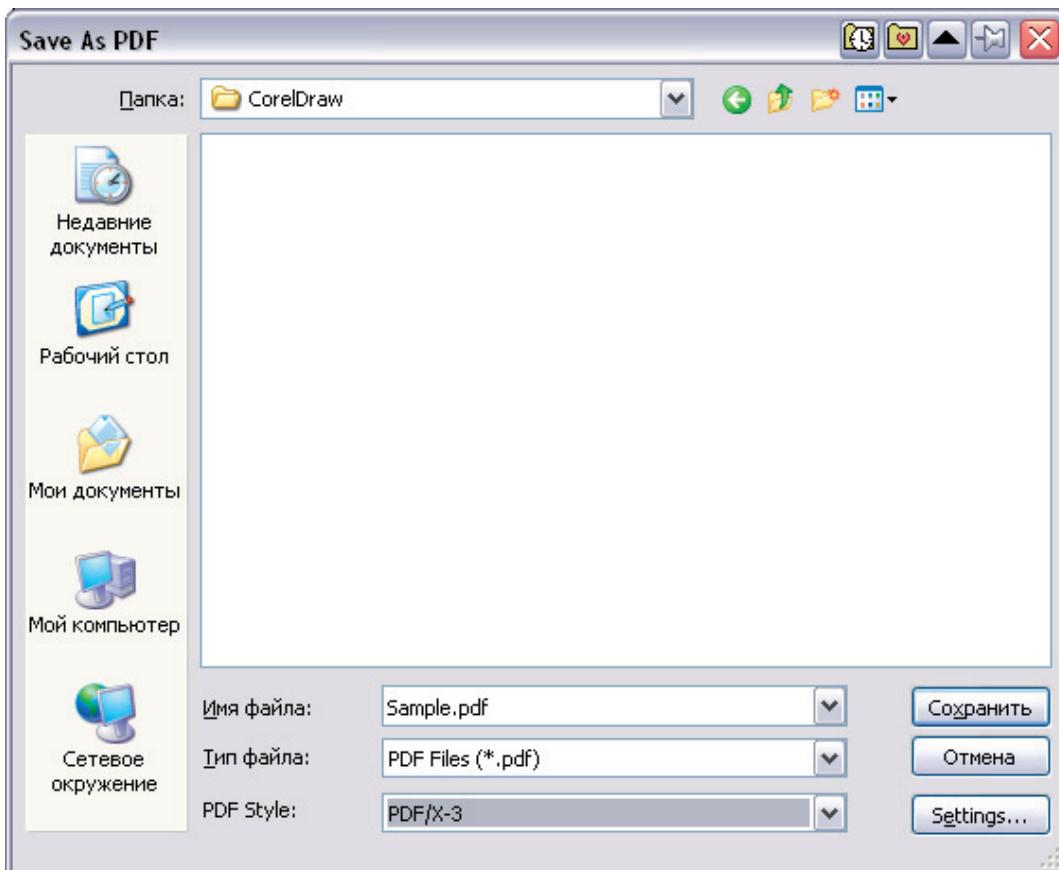




## 5. Нажимаем Save PDF

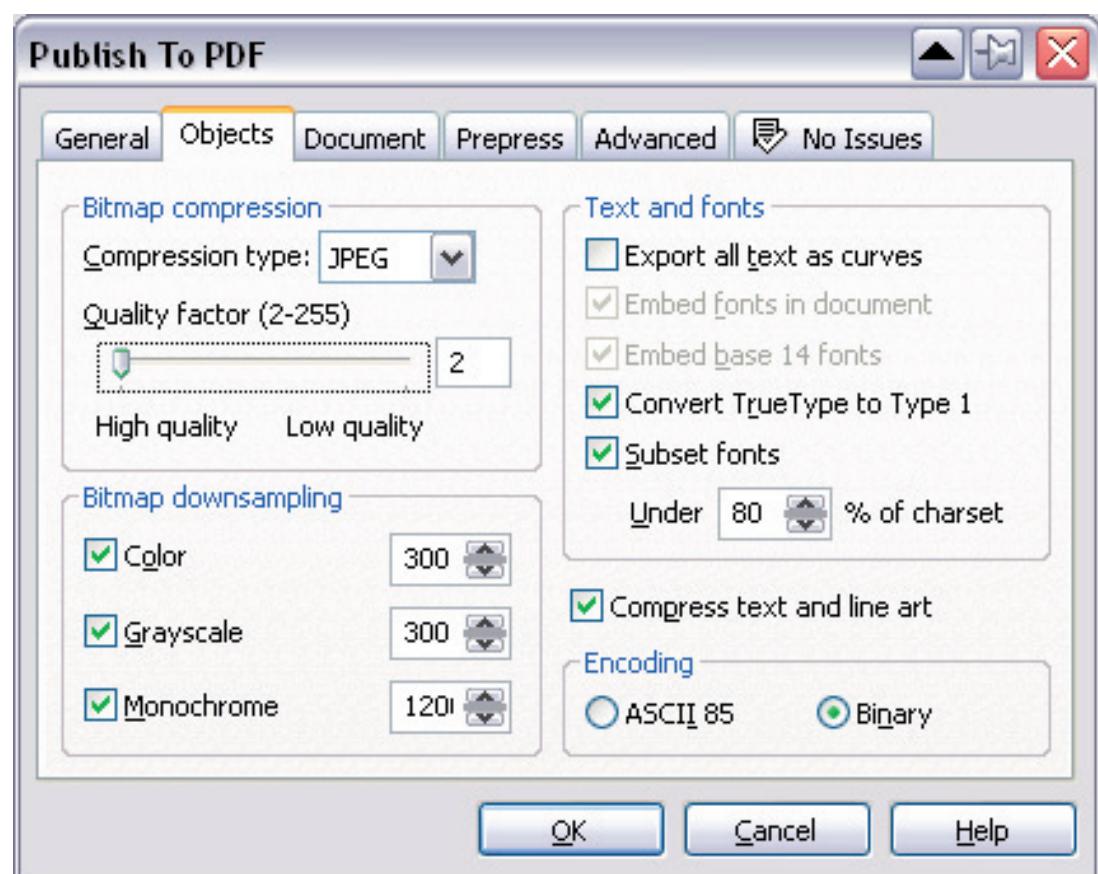
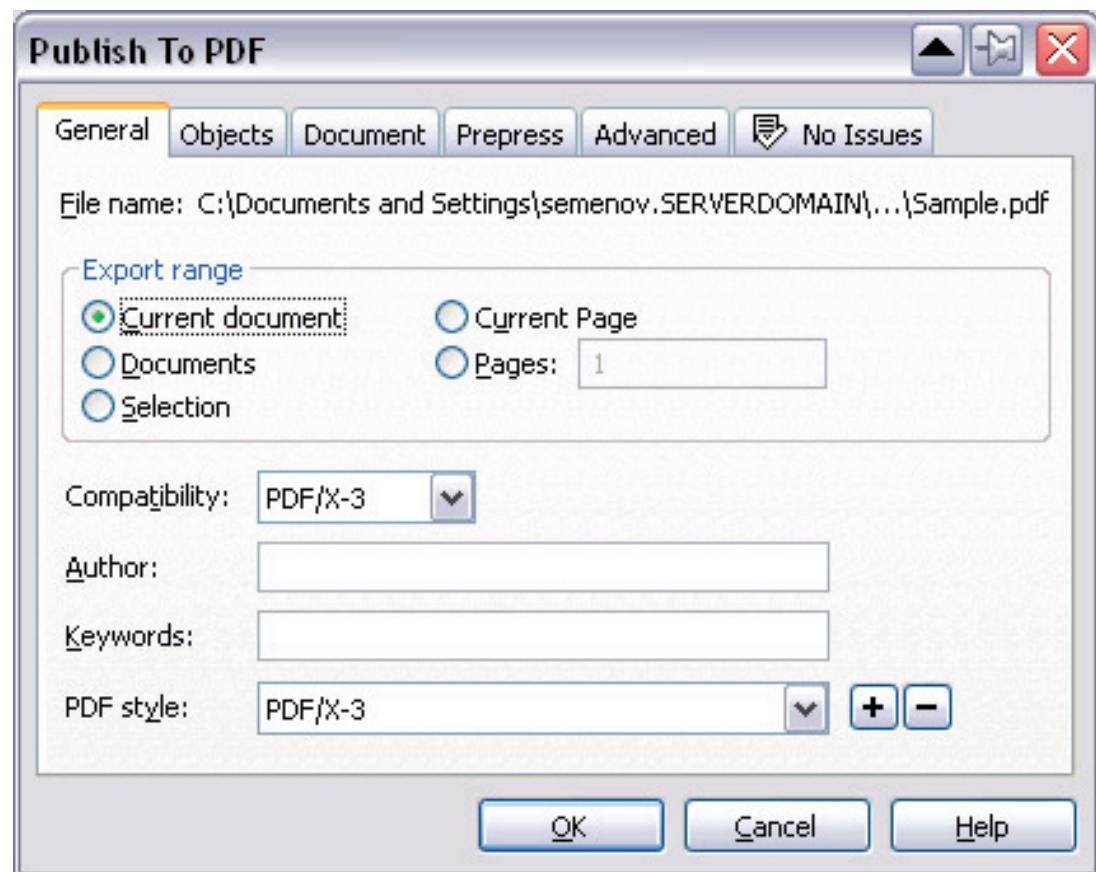
## 6. Создание PDF/X-3 из Corel Draw

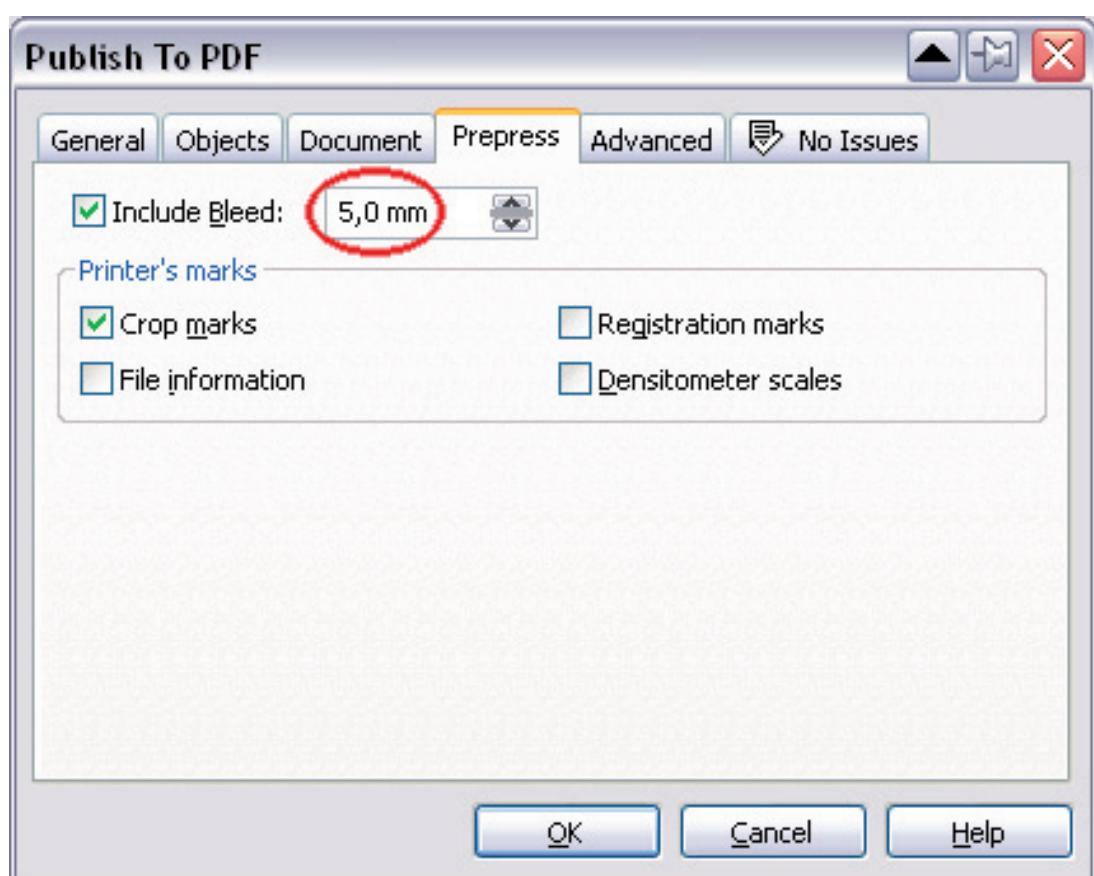
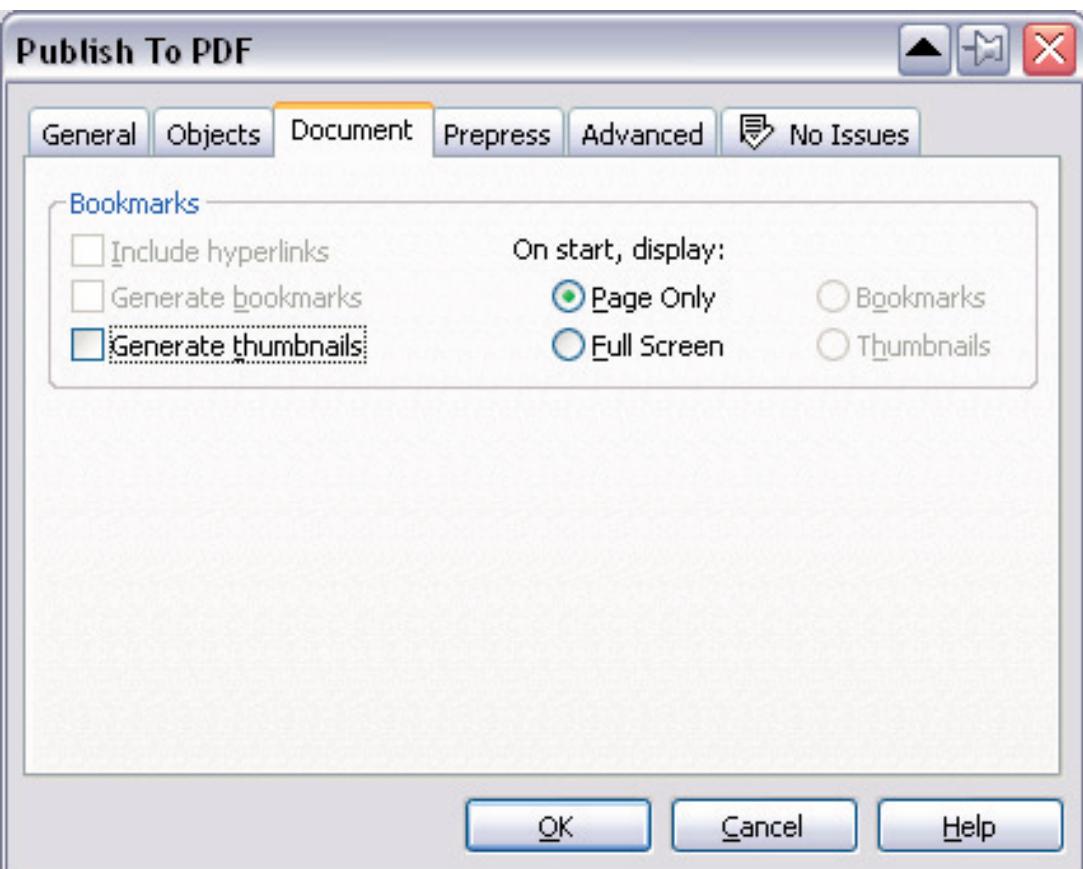
1. Открываем макет.
2. В меню **File** выбираем команду **Publish To PDF...**
3. В появившемся окне указываем имя файла, место его сохранения, тип файла (PDF) и стиль (PDF/X-3).

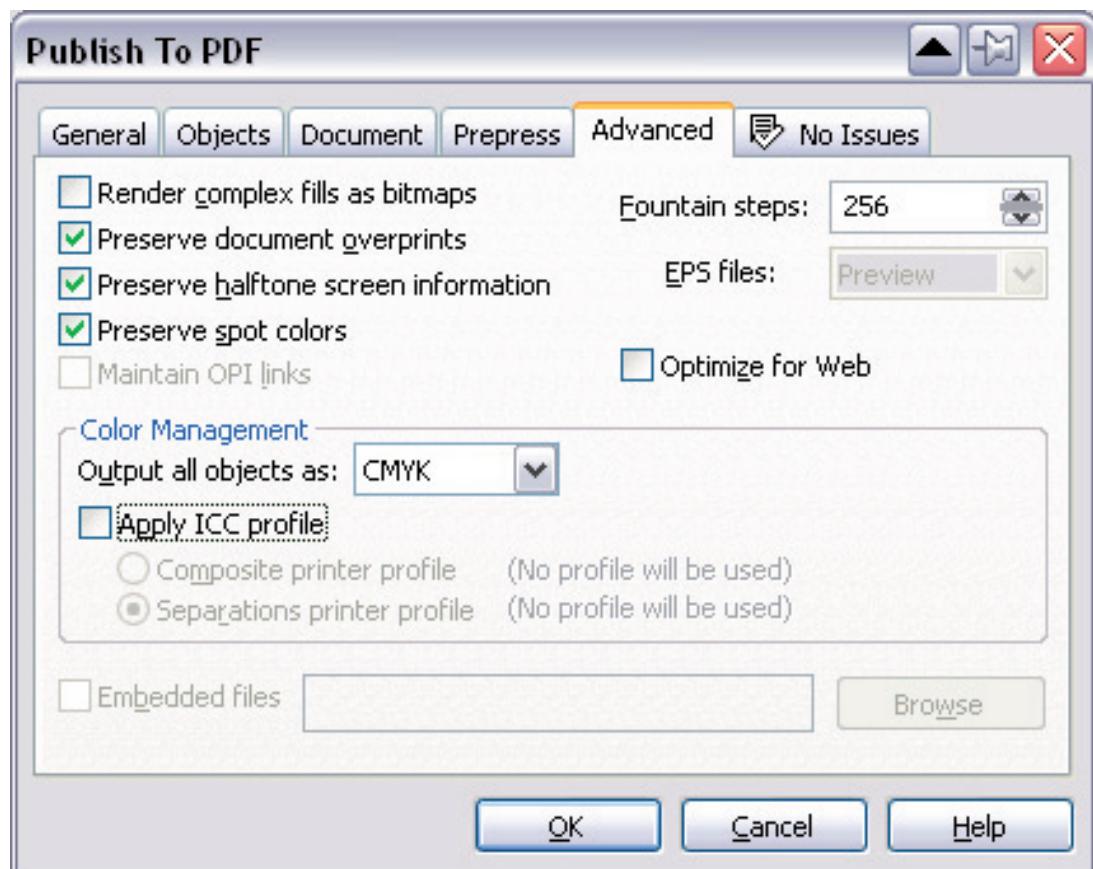


Нажимаем кнопку **Setting...**

4. Далее ставим все как на иллюстрациях



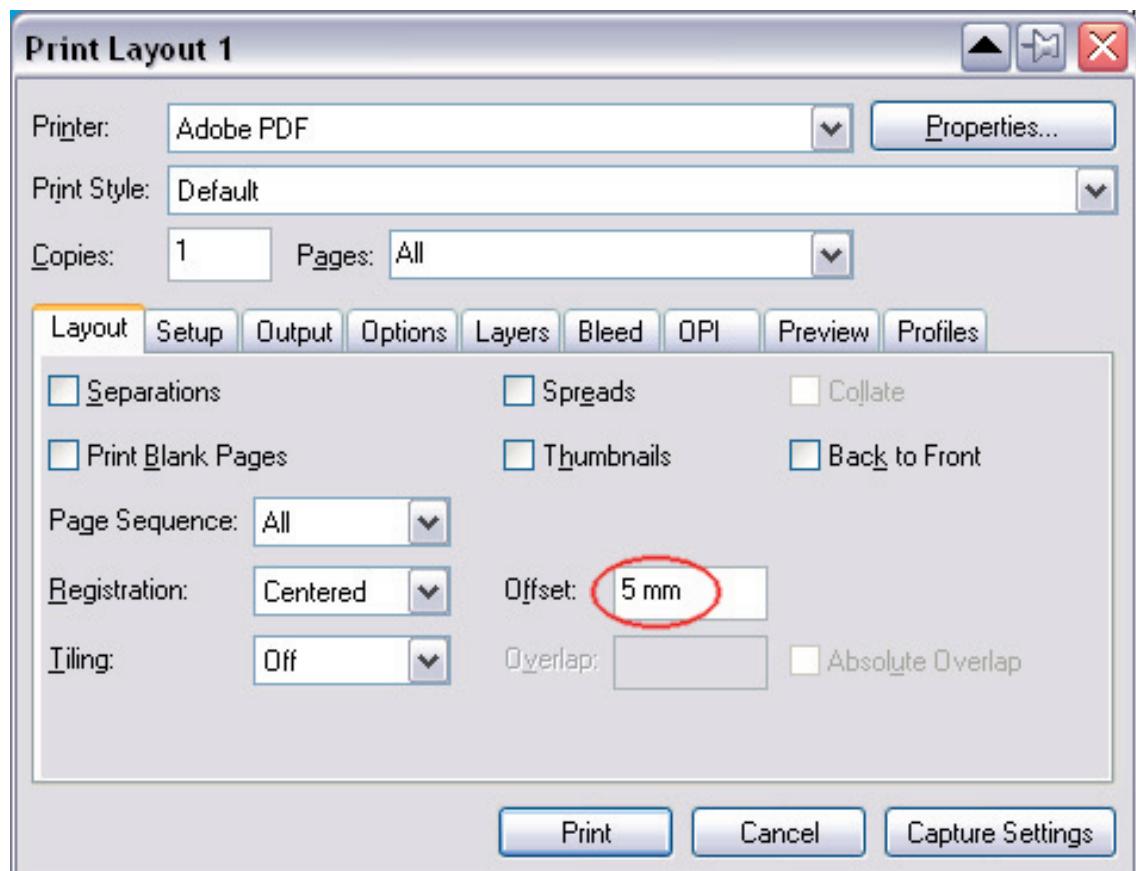


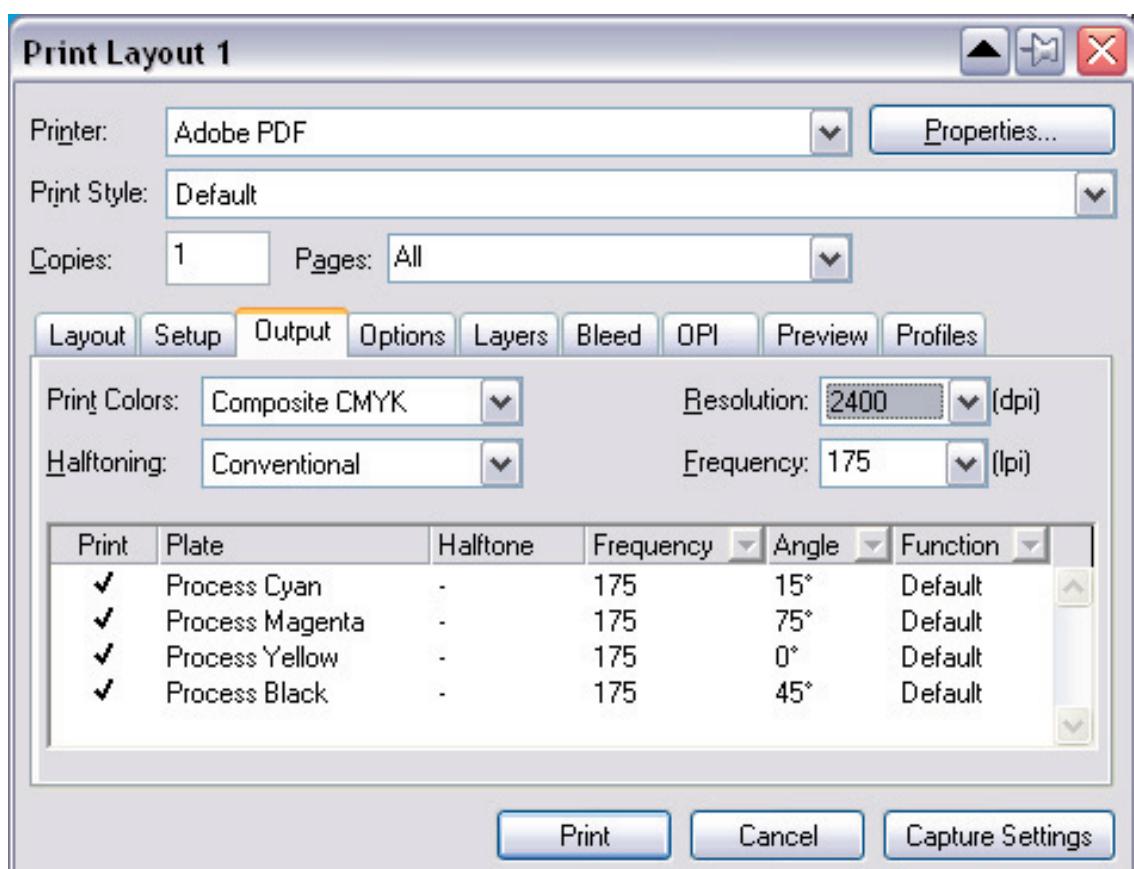
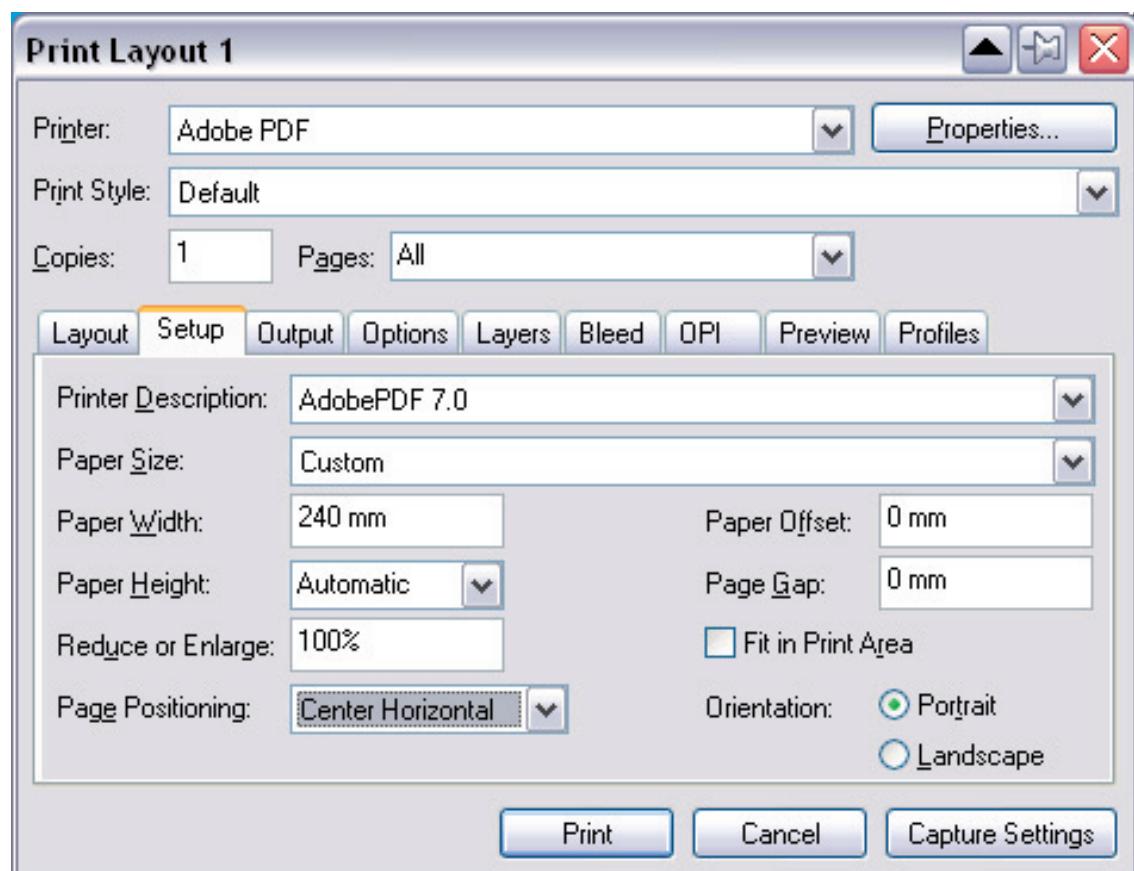


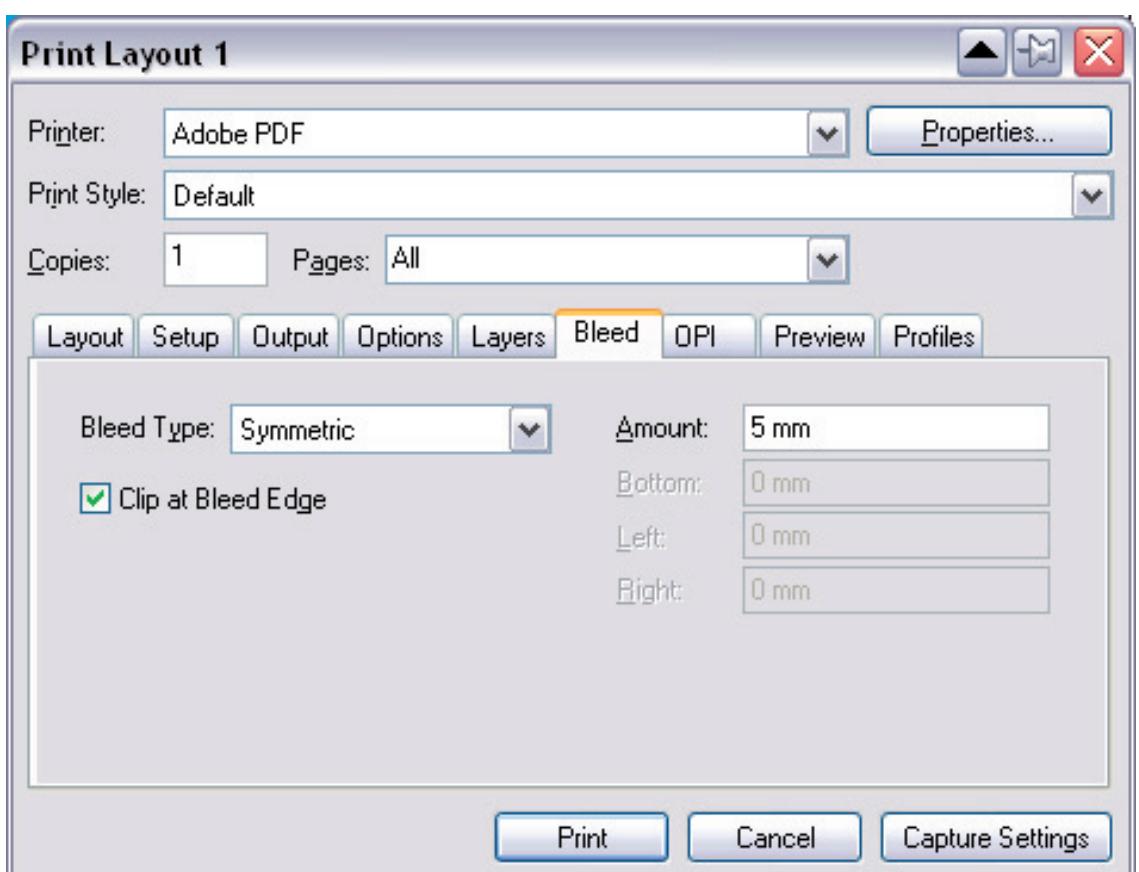
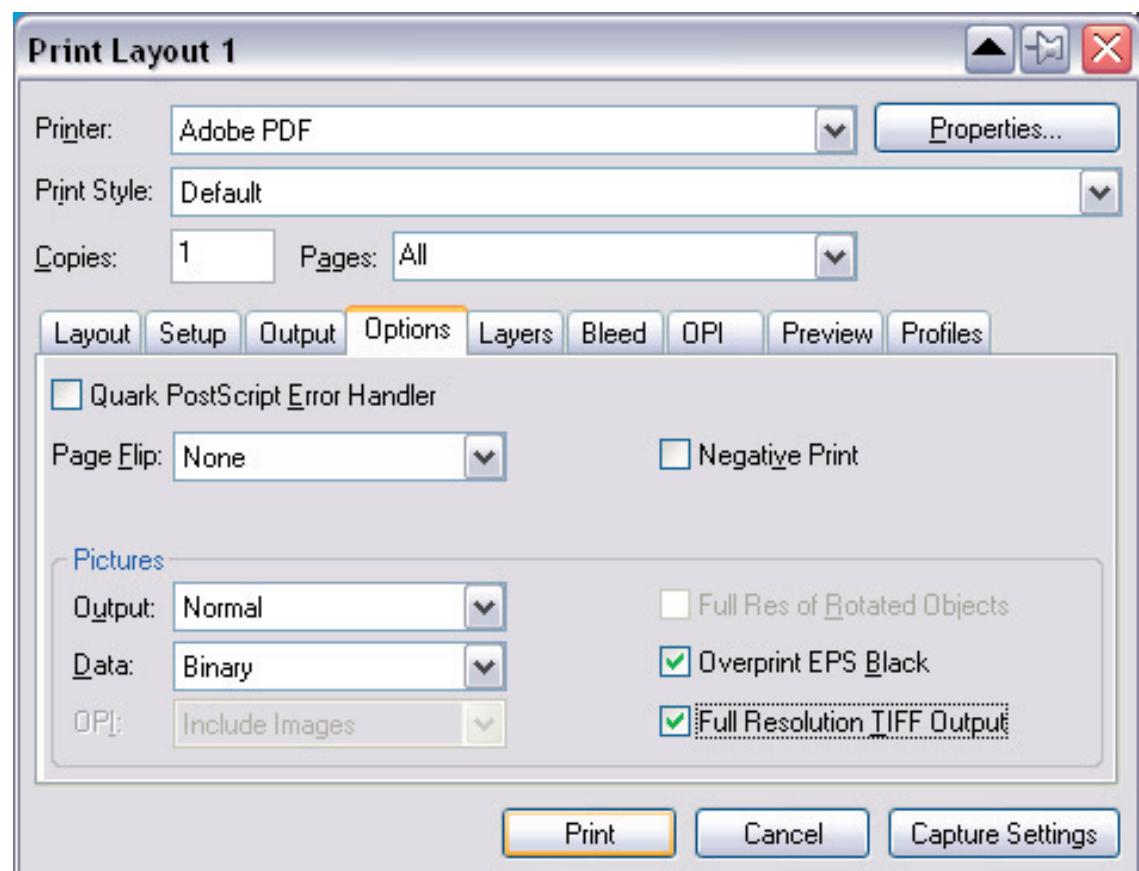
5. Нажимаем **OK** и **Save (Сохранить)**

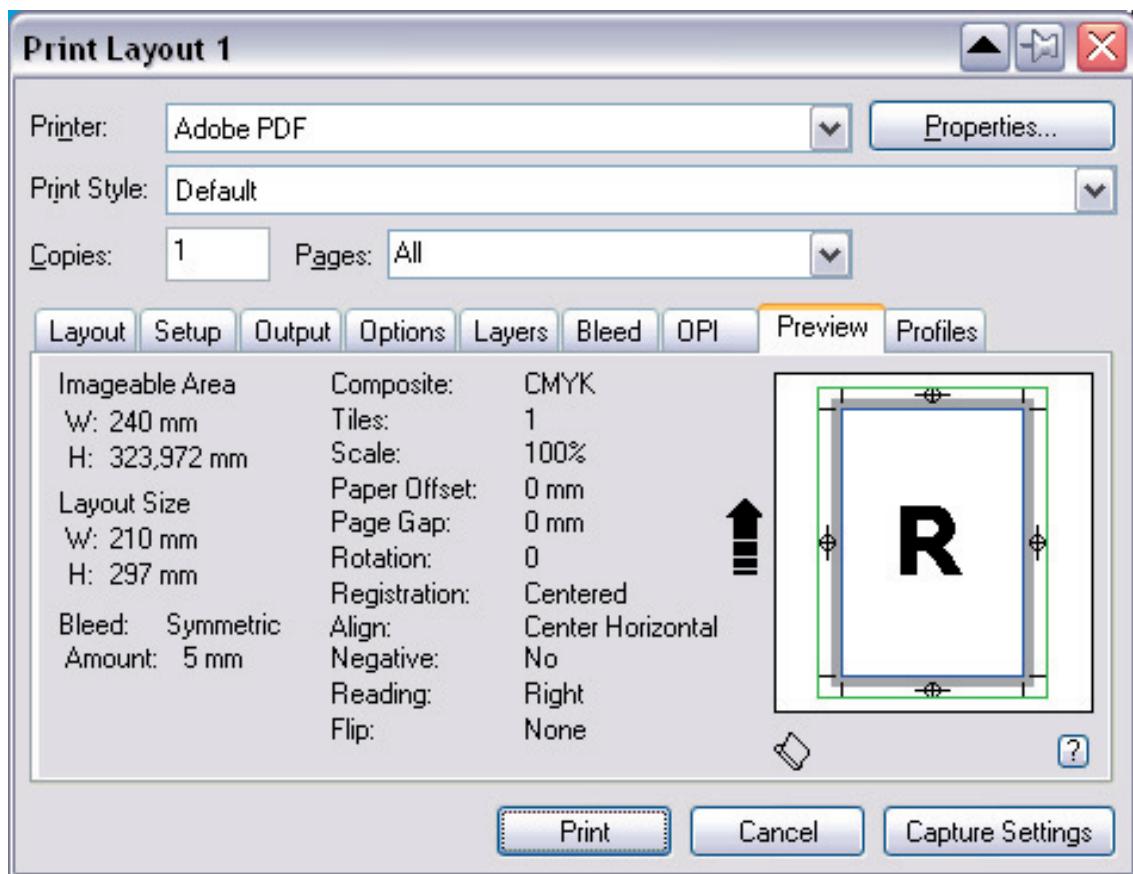
## 7. Создание PDF/X-3 из QuarkXpress

1. Открываем макет.
2. В меню **File** выбираем команду **Print**
3. В появившемся окне выбираем принтер **AdobePDF** (устанавливается вместе с **Adobe Acrobat**).
4. Далее ставим все как на иллюстрациях.



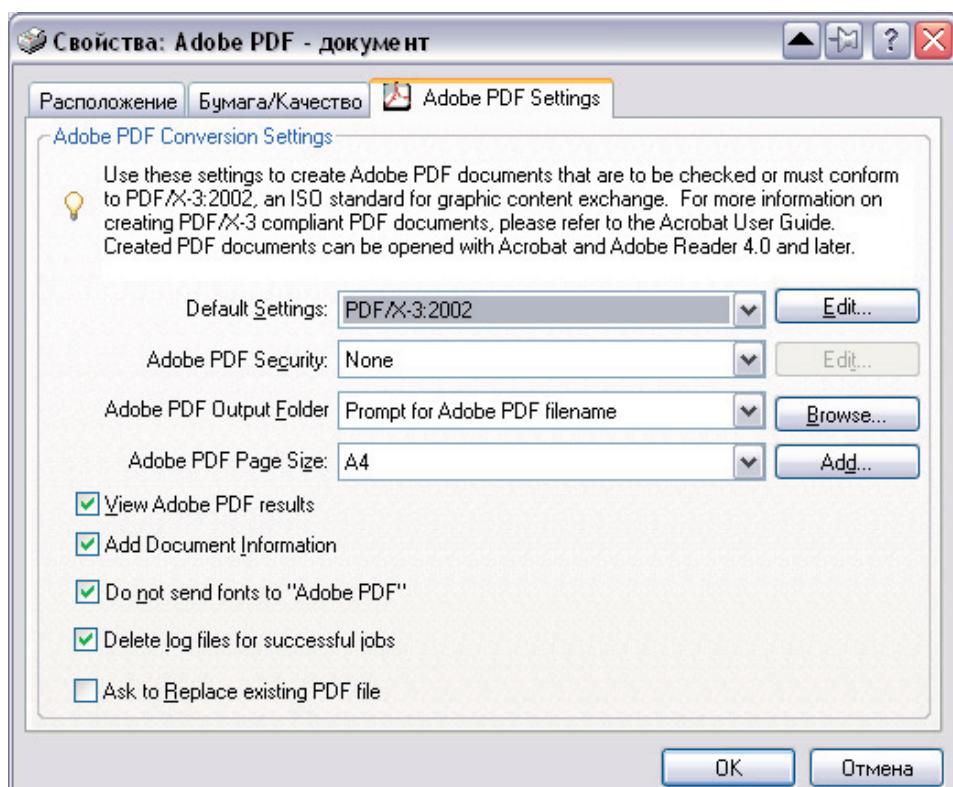




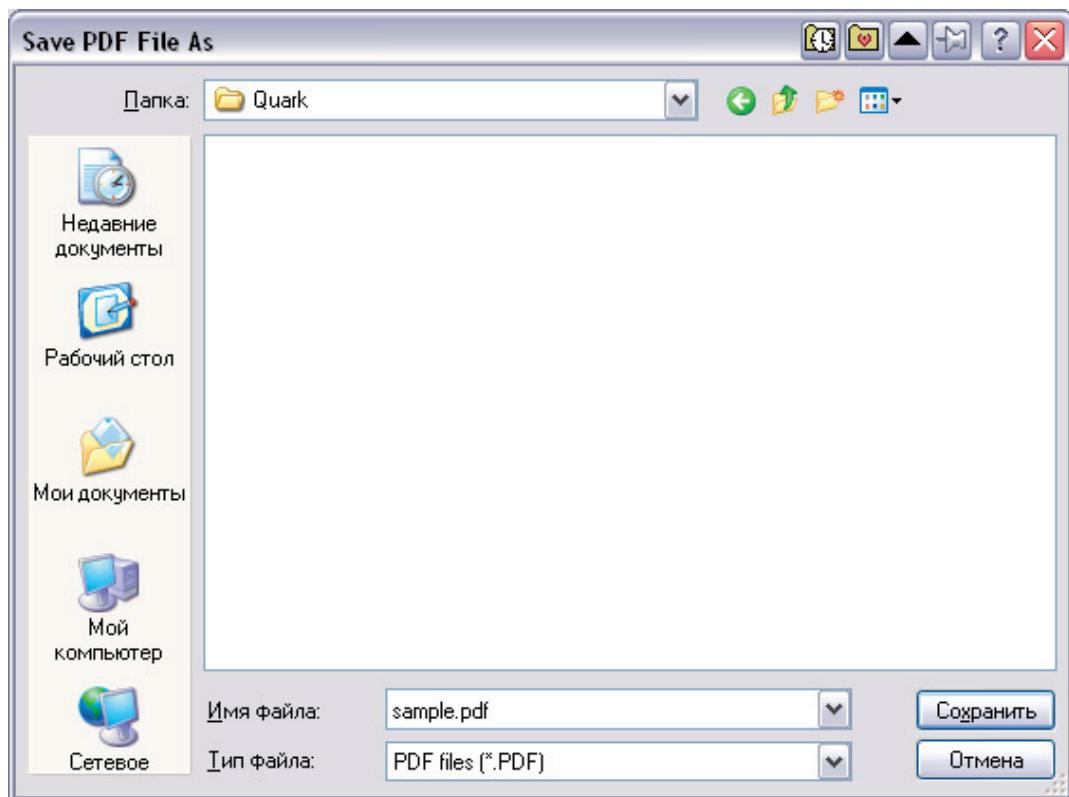


5. Нажимаем кнопку **Properties** (Свойства принтера) и устанавливаем в **Default Setting** значение **PDF/X-3:2002**.

6. Нажимаем **OK**.

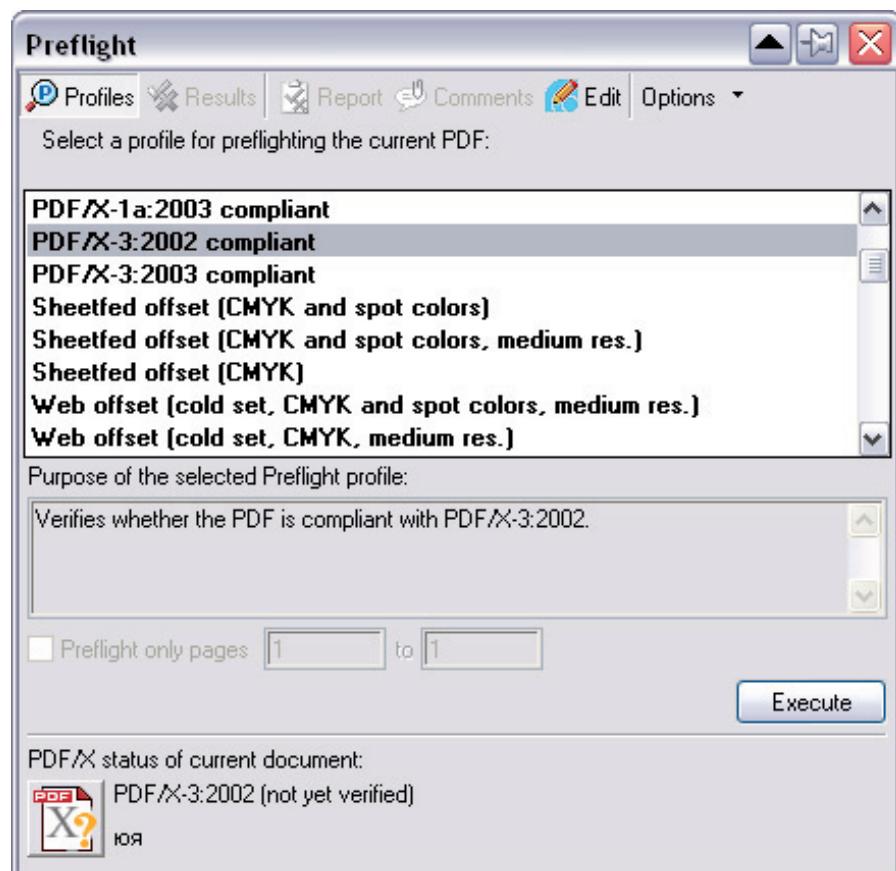


7. Нажимаем **Print**. В появившемся окне указываем имя файла, место его сохранения, нажимаем **Save (Сохранить)**.



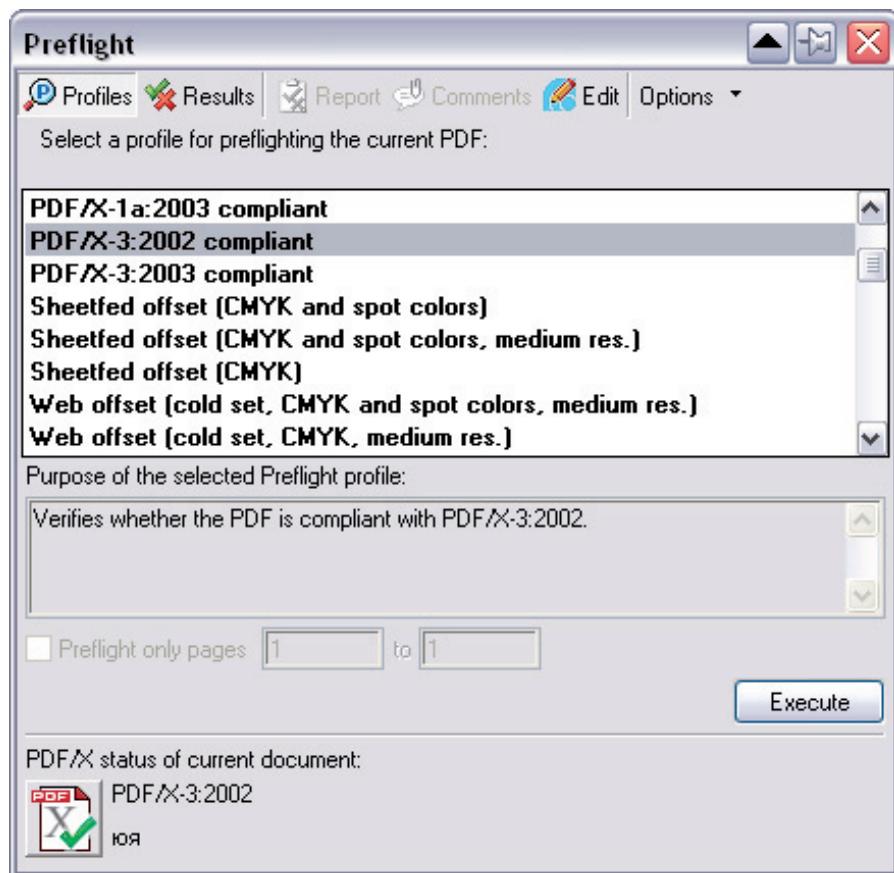
## 8. Проверка созданного PDF/X-3

1. Открываем получившийся PDF в Adobe Acrobat.
2. В меню **Tools** открываем подменю **Print Production** и выполняем команду **Preflight**.



3. В открывшемся окне нажимаем кнопку

### PDF/X status of current document



4. В случае соответствия документа стандарту PDF/X, появится подтверждение (зеленая галочка)

5. В случае несоответствия документа стандарту, появится предложение о конвертации в PDF/X с использованием необходимого профиля.

