

Искусство современной полиграфии



**КНИГИ
ЖУРНАЛЫ
КАТАЛОГИ**

КАТАЛОГ ПЕЧАТНОЙ ПРОДУКЦИИ



Типография «КЕМ» – вся гамма возможностей современной полиграфии

Представляем Вашему вниманию новый каталог многостраничной продукции типографии «КЕМ».

К Вашим услугам – все возможности современной офсетной печати книг и многостраничных изданий:

- яркость и красочность, точная цветопередача;
- долговечность и надежность скрепления;
- большой выбор бумаг, картонов, европейских переплетных материалов;
- множество видов послепечатной отделки;
- гарантированный презентабельный внешний вид изделия на долгие десятилетия.

Главное преимущество нашей типографии – традиционное качество наших изданий в сочетании с высокой вариативностью видов исполнения.

Мы выпускаем как **поточные форматы** книг, журналов и каталогов по самым оптимальным ценам, так и **нестандартные форматы** и виды изделий: книги с альбомным спуском, художественные альбомы, каталоги с разными видами индексной вырубкой, издания на винтовых и пружинных соединениях, книги в подарочном исполнении.

Размеры блоков книг:	мин.	макс.
Стандартные	100 x 125 x 6 мм	270 x 360 x 70 мм
Нестандартные	87 x 70 x 4 мм	303 x 400 x 60 мм

Типографии «КЕМ» под силу изготовление книги любой сложности на уровне лучших мировых стандартов.

Гарантией высочайшего качества изданий является наша репутация на рынке и наш многолетний опыт – типография работает с 1988 года.

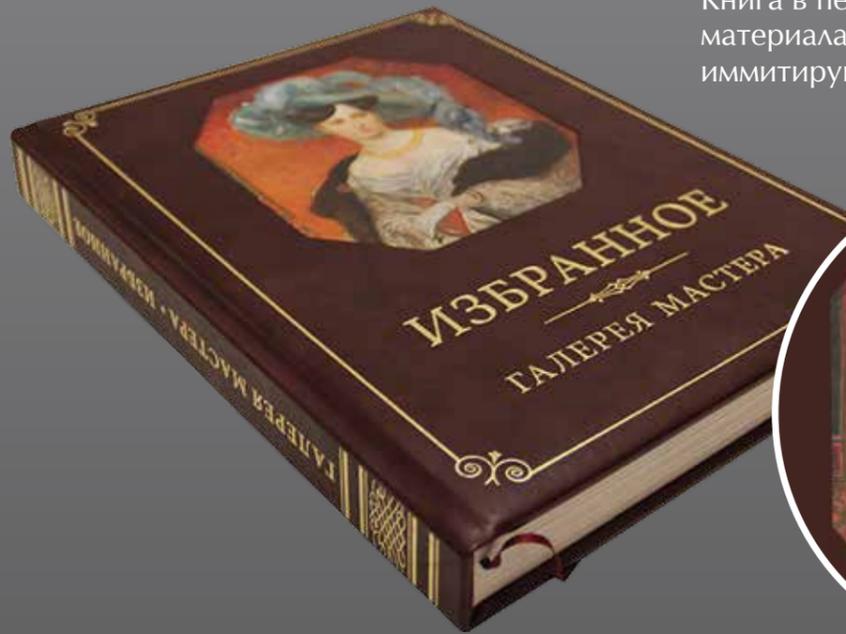
Наше оборудование включает более сотни машин лучших европейских марок – MAN Roland, Wohlenberg, Kolbus, Horauf, Heidelberg и др. Мы постоянно обновляем наш парк оборудования для того, чтобы предлагать нашим клиентам все лучшее из того, что есть в современной мировой индустрии печати.

Поэтому мы с уверенностью можем сказать, что для нас полиграфия – это наше призвание и искусство!

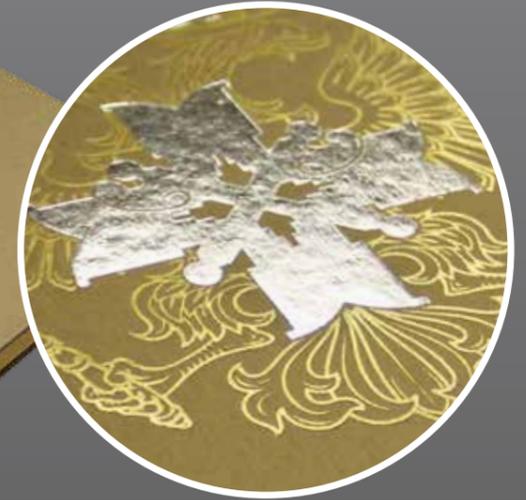
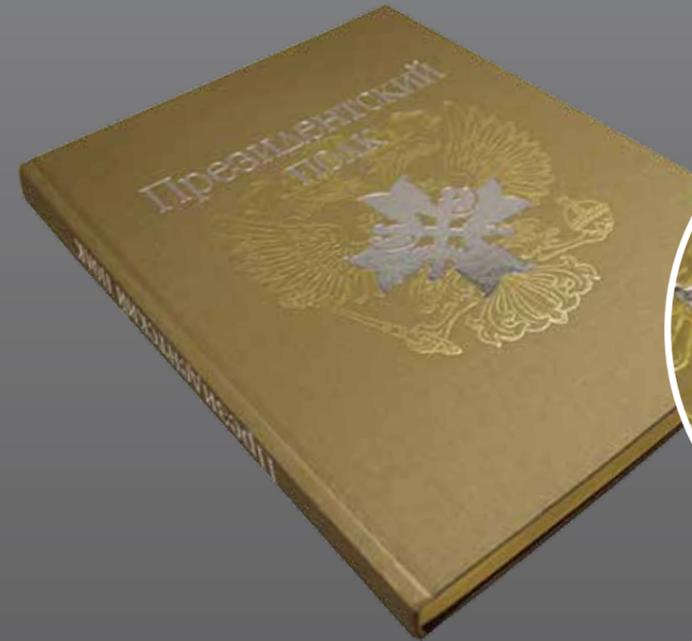
Содержание

Книги. Виды переплета	3
Книги в переплетном материале. 7, 7Б	3
Книги в переплете 7 БЦ	7
Книги в мягком переплете	11
Книги в интегральном переплете	13
Книги с французским переплетом	15
Составной (комбинированный) переплет	17
Книги в кожаном переплете	19
Отделка блока и различные виды блоков	21
Книги и альбомы нестандартных форматов	24
Книги в футляре	27
Книги с вырубкой	29
Журналы и каталоги	31
Печать журналов	31
Печать каталогов	33
Индексная и фигурная вырубка каталогов	35
Издания на пружине	37
Издания на винтовых соединениях	38

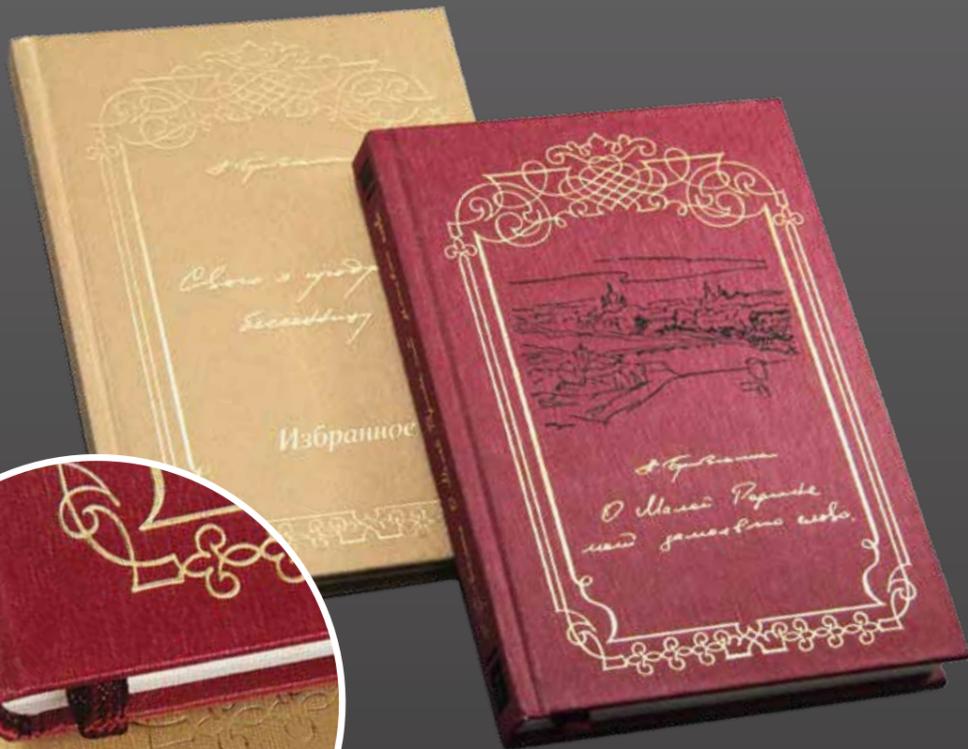
Книга в переплете из искусственного материала на полиуретановой основе, иммитирующего натуральную кожу



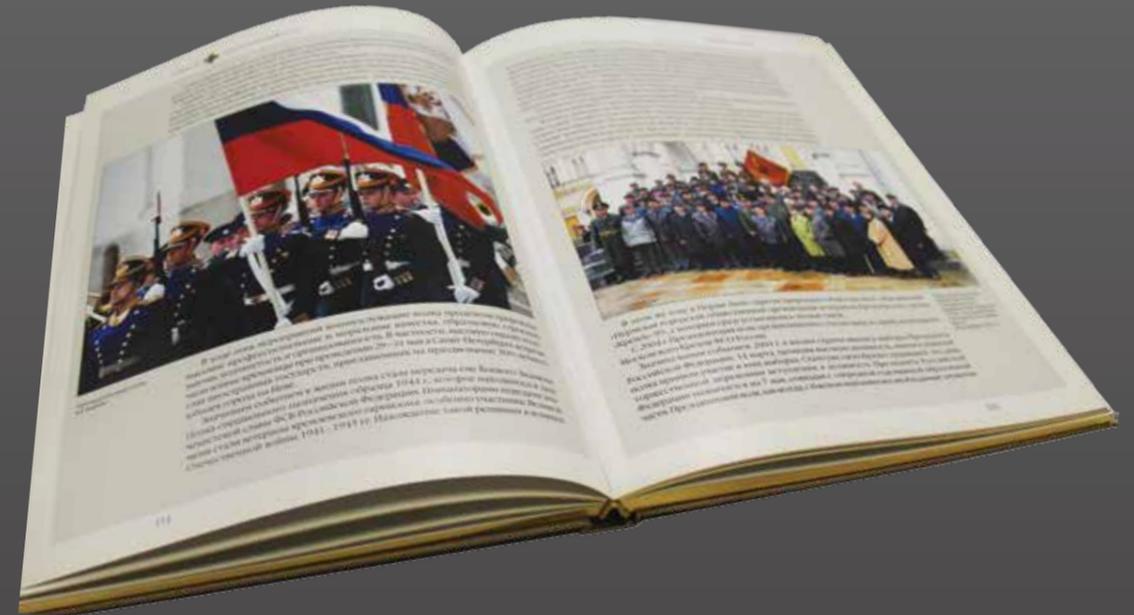
Цветная вставка



Два вида тиснения на переплетном материале – золотой и серебряной фольгой. Золочение обреза



Переплетный материал танго, ляссе в тон. Тиснение золотой и черной фольгой



Книги в переплетном материале – солидные и долговечные издания. Широкая палитра переплетных материалов, качественная, плотная бумага для внутреннего оформления, сдержанный стиль, полноценная офсетная печать и превосходное исполнение в целом – то, что позволяет на выходе получить качественную книгу.

Типография «КЕМ» предлагает большой выбор переплетных материалов европейского производства, в основном, итальянских. Крышки книг могут быть изготовлены из материалов на бумажной, картонной, полиуретановой основе (под кожу); особенно стильно смотрятся тканевый переплет и переплет из натуральной кожи. Наша типография отличается широчайшим выбором покровных материалов. Мы поможем подобрать материал, идеально соответствующий характеру и стилю Вашего издания.

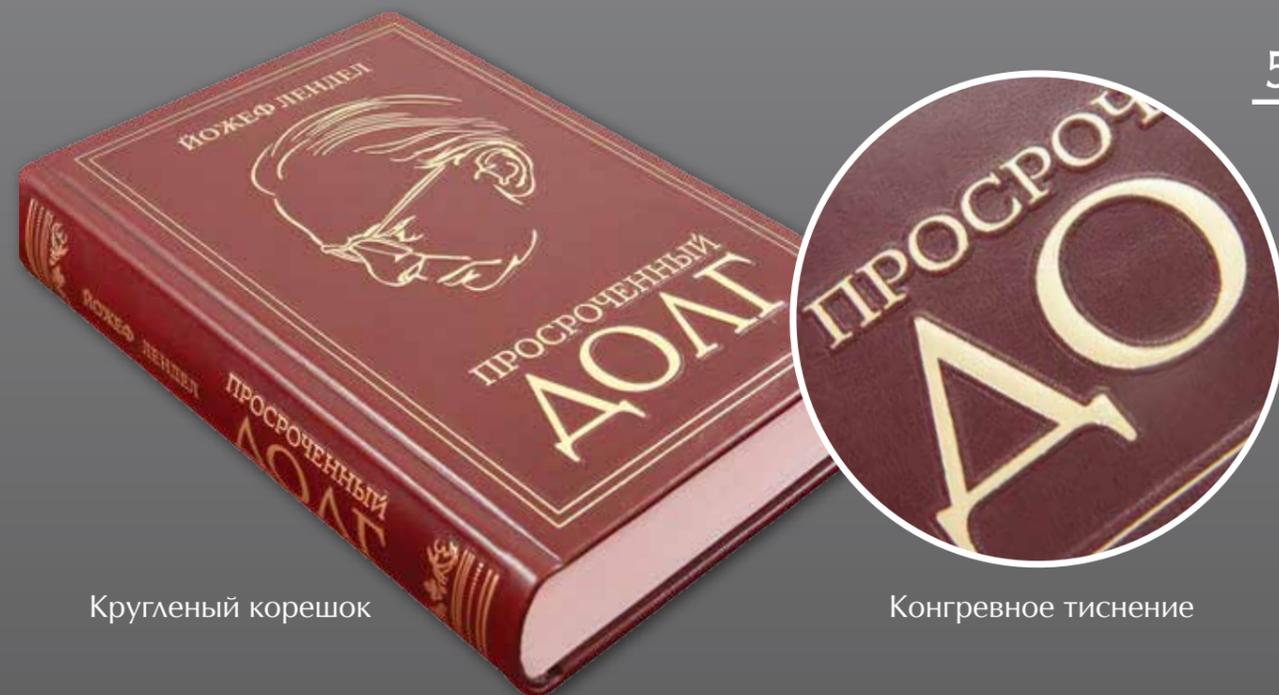
Книги в тканевом переплете



Издание в тканевом переплете декорировано шильдом и накладными металлическими уголками



Переплет на бумажной основе, шелкография



Круглый корешок

Конгревное тиснение



Каталог выставки. Переплетный материал на бумажной основе, цветная вставка

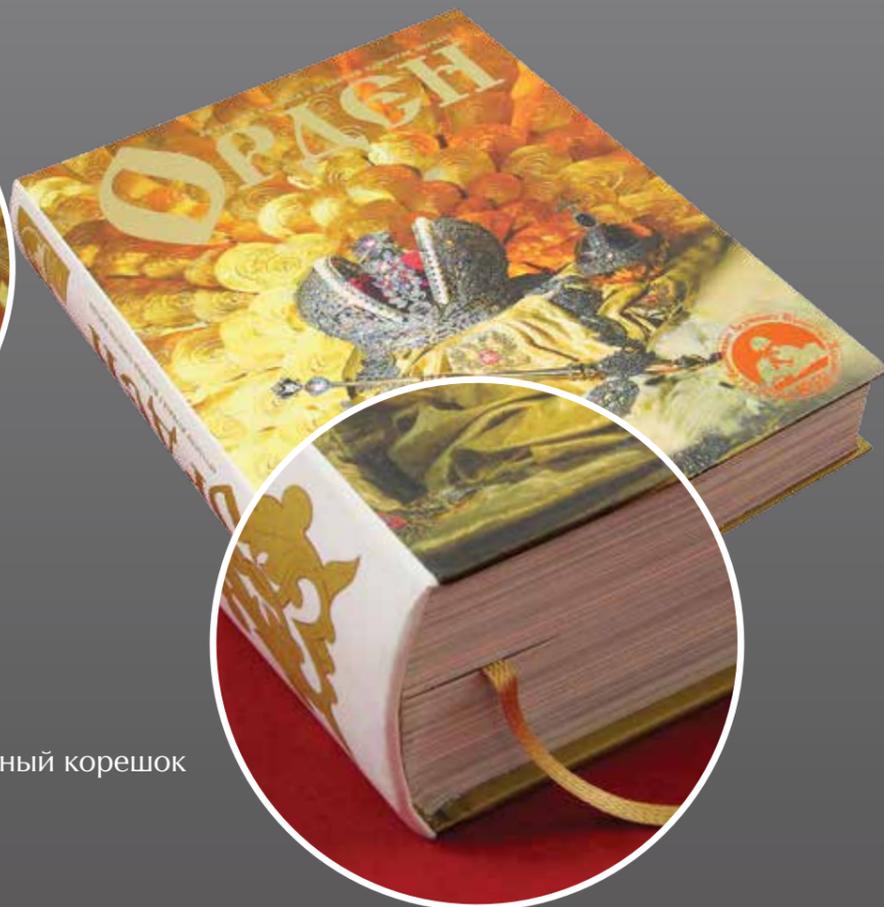


Переплетная крышка с дополнительным клапаном

Книги в переплетном материале могут быть с прямым или круглым корешком. Особый художественный акцент оформлению книги придаст цветная вставка на обложке. Для этого на обложке предварительно делают слепое тиснение (блинт), а затем приклеивают туда цветную вставку. Возможна комбинация различных переплетных материалов и разных видов тиснения: блинтовое, тиснение матовой или глянцевой цветной фольгой. С помощью продуманного дизайна и тщательно подобранного исполнения автор книги или коммерческого издания сообщает своей аудитории дополнительную информацию о себе или своей компании. И эта информация, передаваемая через тактильные и зрительные ощущения от фактур, цвета и характера материалов, может значительно усилить общее впечатление от содержания издания.



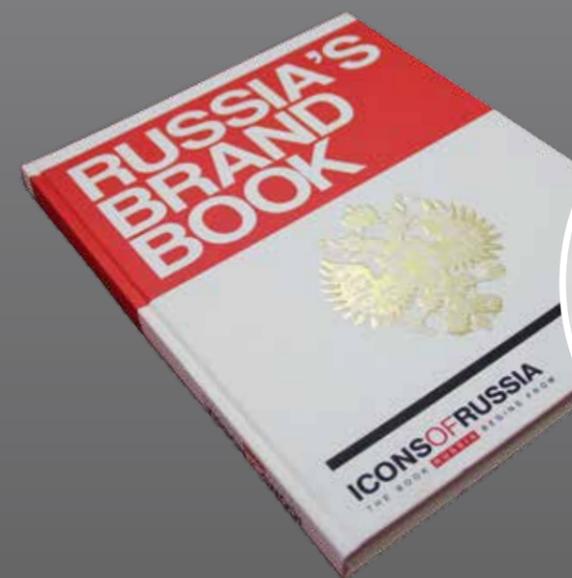
Тиснение золотой фольгой



Круглый корешок



Каптал и ляссе в тон общего оформления

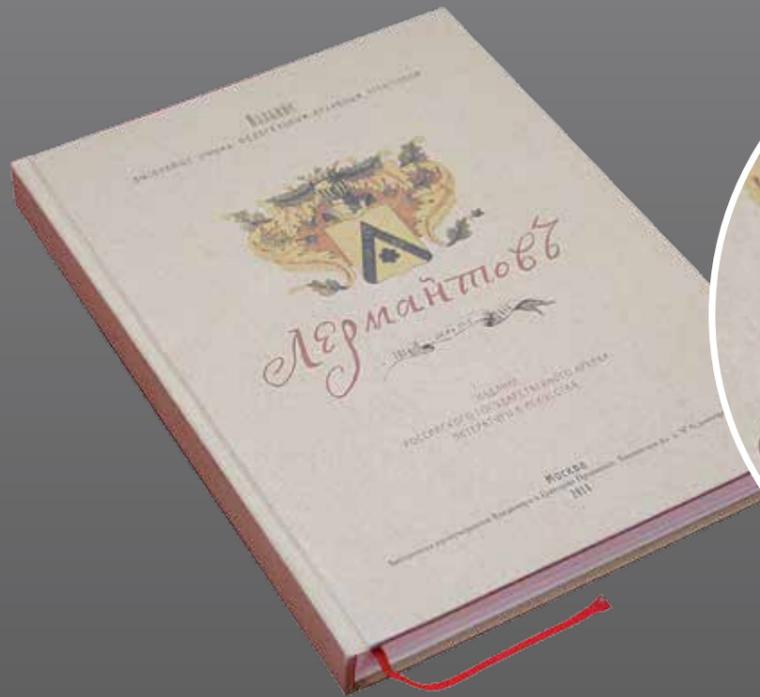


Конгревное тиснение золотой фольгой



Изготовление высокохудожественных книг требует профессионального подхода к выбору переплета. Один из наиболее популярных и массовых переплетов, не в ущерб эстетичности внешнего вида и привлекательному внешнему виду, – это твердый переплет книги 7БЦ с клеевым швейным скреплением (КШС). Это связано с его высокими эксплуатационными характеристиками и приемлемой стоимостью. При выборе переплета 7БЦ Вы получите великолепное издание, которое долгое время будет сохранять свой внешний вид.

Переплетная крышка изготавливается из европейского переплетного картона, в нее входят стороники и отстав, предварительно обтянутые запечатанной и отламинированной бумагой. При создании крышки возможно использование УФ-лака, тиснения, накладных металлических деталей.



Полноцветная печать на крафте



Полноцветная печать и тиснение на дизайнерской бумаге



Переплет 7БЦ с тиснением фольгой и фигурной вырубной суперобложкой



Шелкграфия на дизайнерской бумаге

Блок книги может дополняться капталом и одним или несколькими ляссе (закладками из лент). Цвет отделочных материалов можно подобрать в тон, в соответствии с оформлением книги, или на контрасте с изданием. Для форзацев можно использовать дизайнерскую бумагу, они также могут быть запечатаны.



Мягкий переплет с клапанами.
Нестандартный формат.



Для книг и каталогов в мягкой обложке лучше использовать PUR-клей, гарантирующий долгий срок службы и безупречный внешний вид таких изданий на долгие годы.

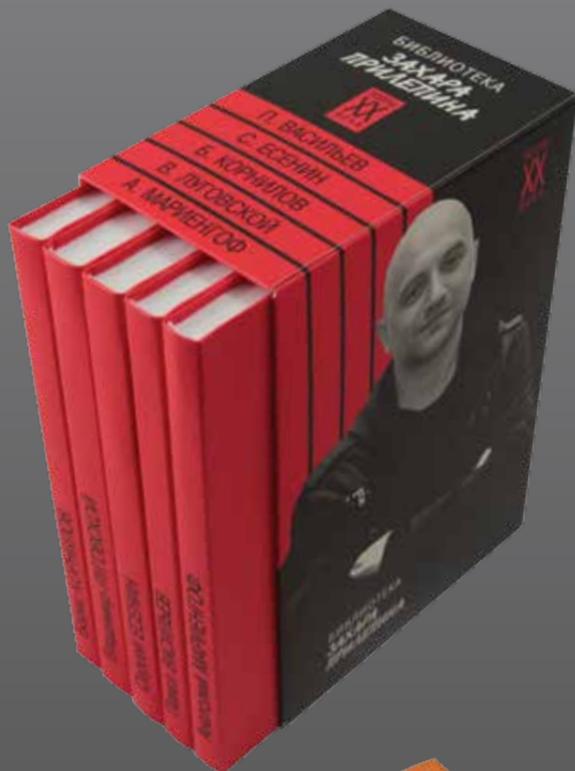


Выборочный УФ-лак



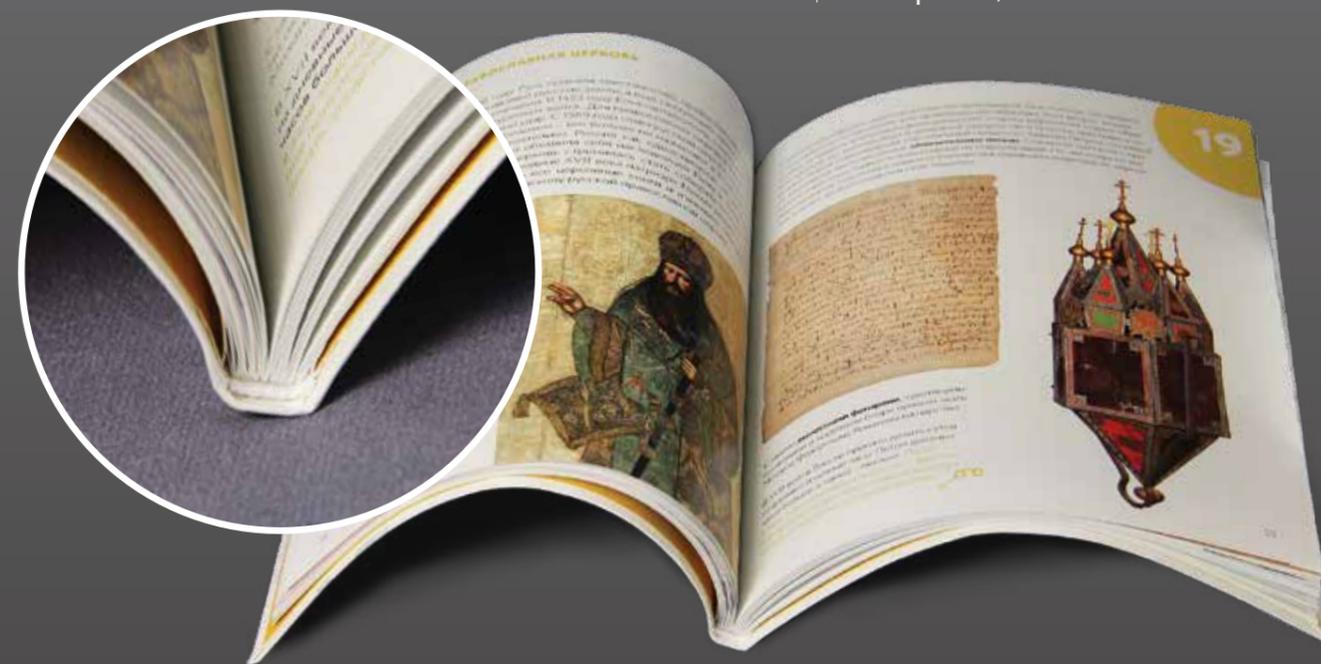
Мягкий переплет — один из наиболее недорогих и простых по технологии видов скрепления книжного блока. Обложка переплета КБС (клеевое бесшвейное скрепление) изготавливается из дизайнерской бумаги, картона или бумаги плотностью до 300 г/м², предварительно запечатанной и заламинированной. После того, как обложка готова и блок отпечатан, происходит их скрепление на специальных клеевых машинах и биговка обложки «на открытие». Мягкий переплет с клеевым бесшвейным скреплением из-за простоты исполнения и недорогой цены является наиболее популярным и одним из самых доступных видов переплета в книгопроизводстве. Дополнительную прочность изданию в мягком переплете придаст шитье тетрадей блока (ШКС).

Серия книг в футляре.
Интегральный переплет

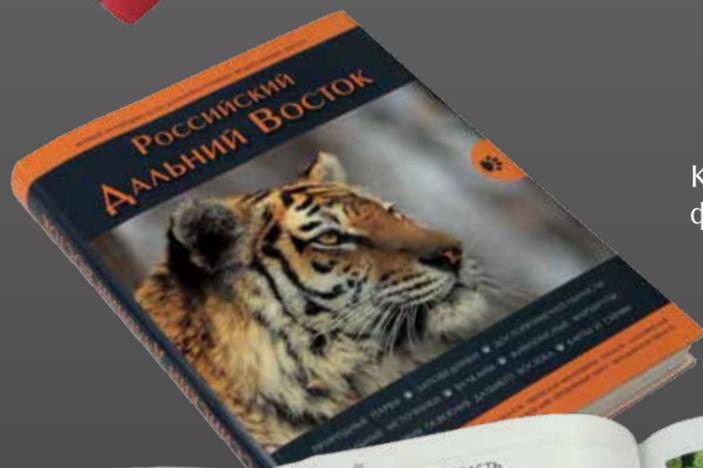


13-14

Книга в интегральном переплете — достаточно гибкая (в зависимости от толщины картона)



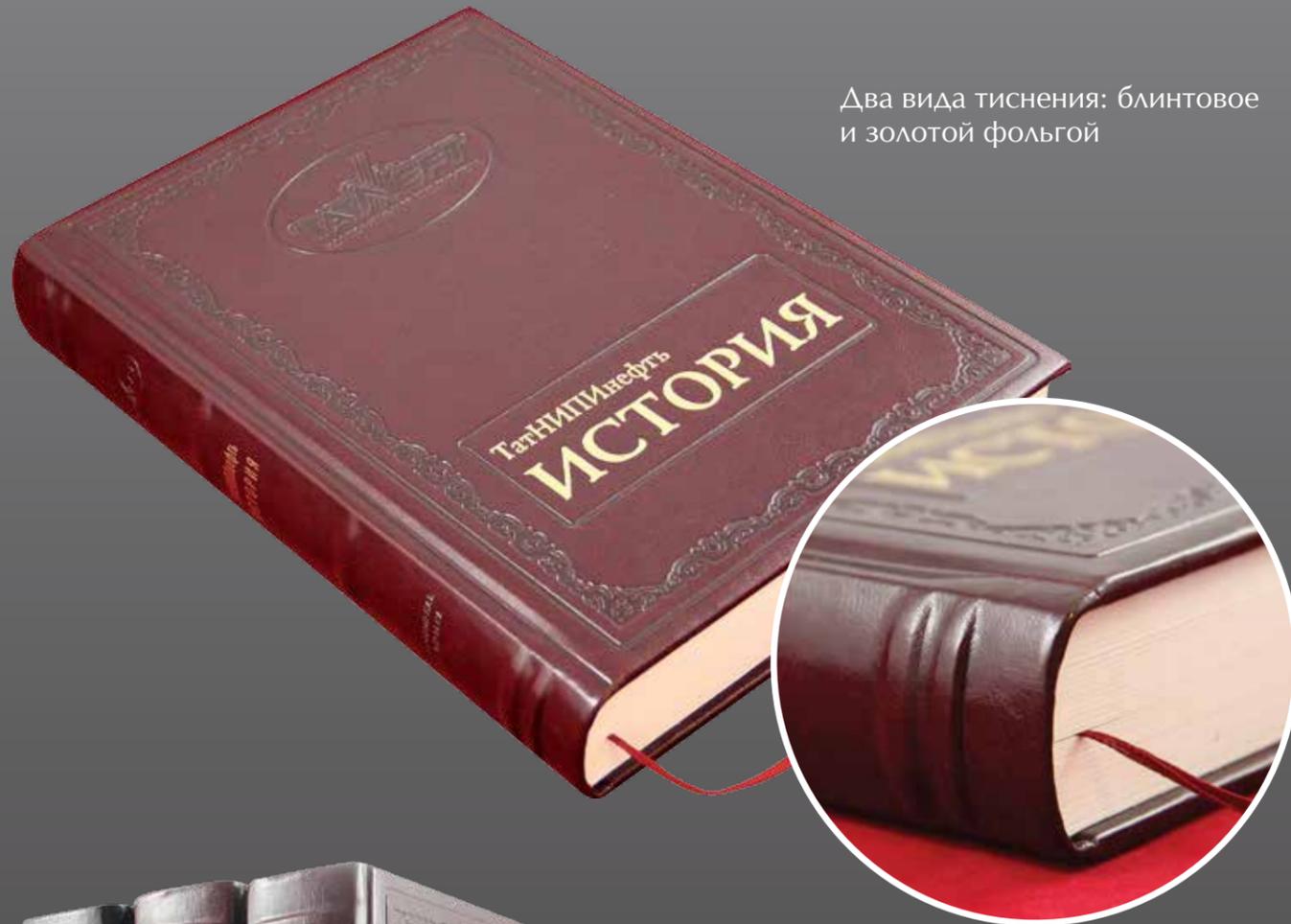
Книга нестандартного формата с клапанами



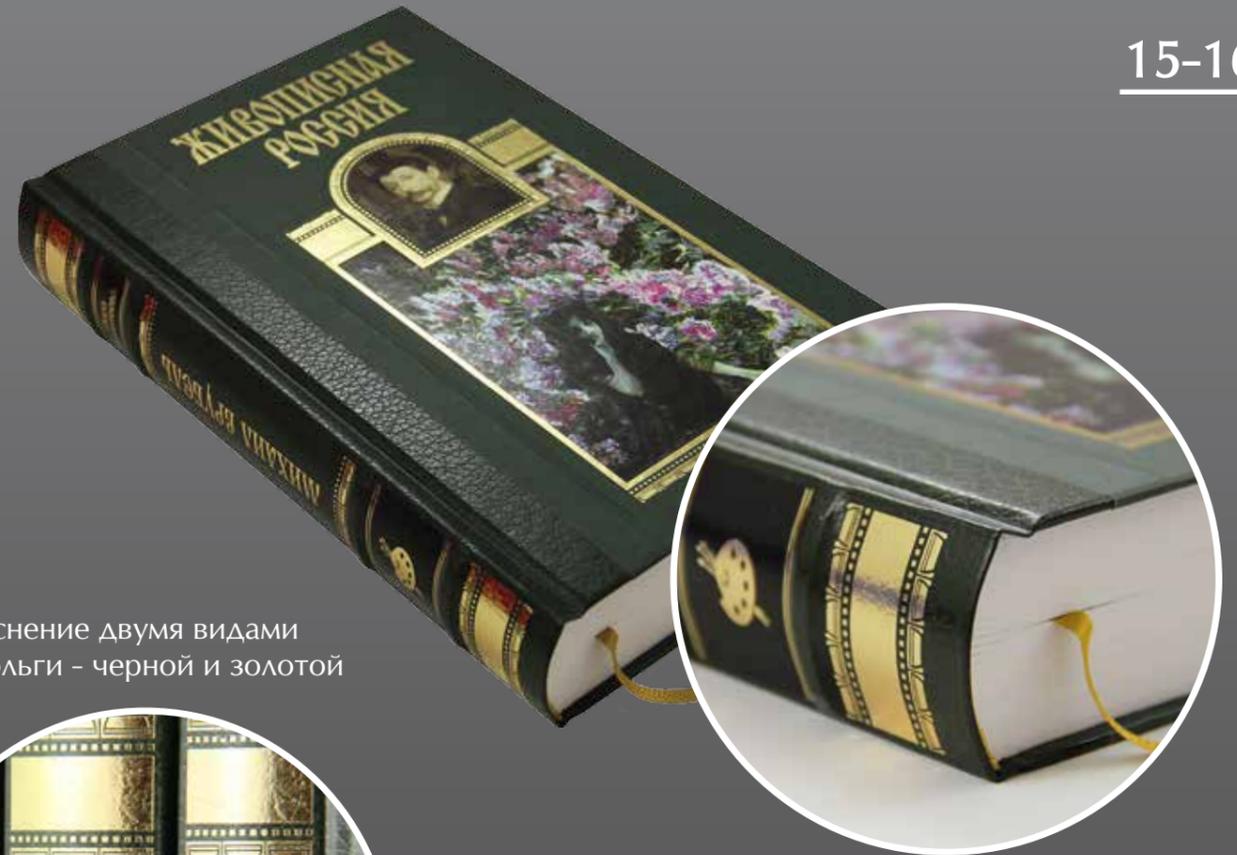
Книги и каталоги в интегральном (или голландском) переплете — это презентабельные издания с привлекательным внешним видом, при этом имеющие небольшую массу и стоимость. Печать книг в таком переплете — оптимальный вариант для всех, кому твердый переплет представляется слишком дорогостоящим, а мягкий переплет — менее престижным и долговечным.

Производство интегрального переплета достаточно просто и технологично. Единый картонный лист предварительно запечатывают и ламинируют, а затем бигуют и загибают уголки. Есть возможность выбора толщины картона, а следовательно и плотности крышки. Остальные операции изготовления книги в интегральном переплете ничем не отличаются от твердого переплета.

Такие книги обладают всеми качествами, свойственными изданиям в твердом переплете: высокой износоустойчивостью, удобством использования, привлекательным внешним видом, но при этом имеют более низкую стоимость и меньший вес. Интегральный переплет — это выгодный, качественный и быстрый вариант переплета для заказчика.



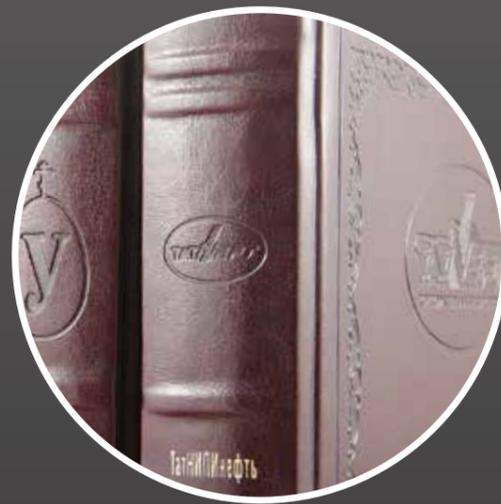
Два вида тиснения: блинтовое и золотой фольгой



Тиснение двумя видами фольги - черной и золотой

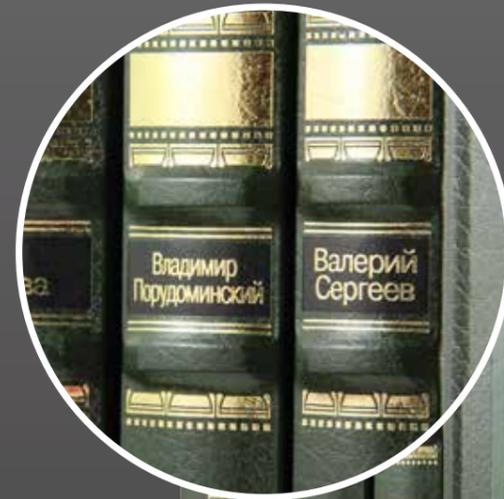


Круглый корешок с бинтами, ляссе

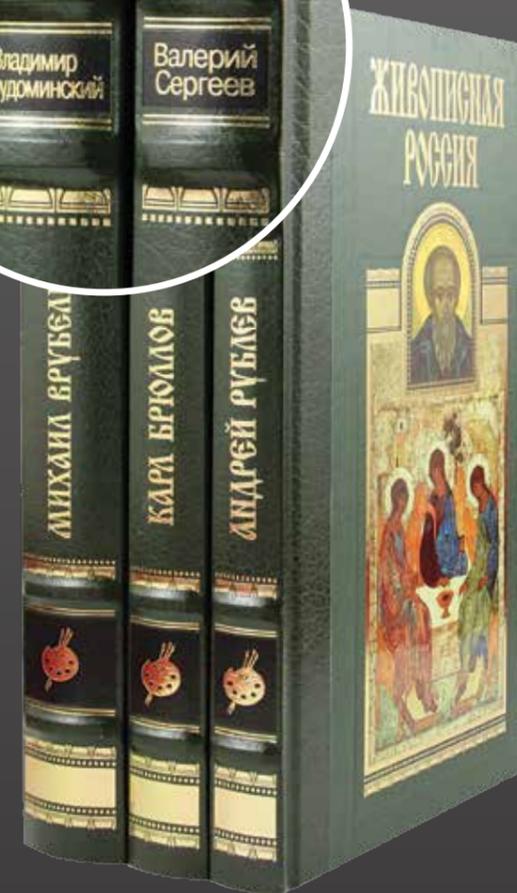


Тиснение: блинт, фольга

Переплет из искусственного материала на полиуретановой основе, имитирующего натуральную кожу



Круглый корешок, комбинация двух видов переплетных материалов

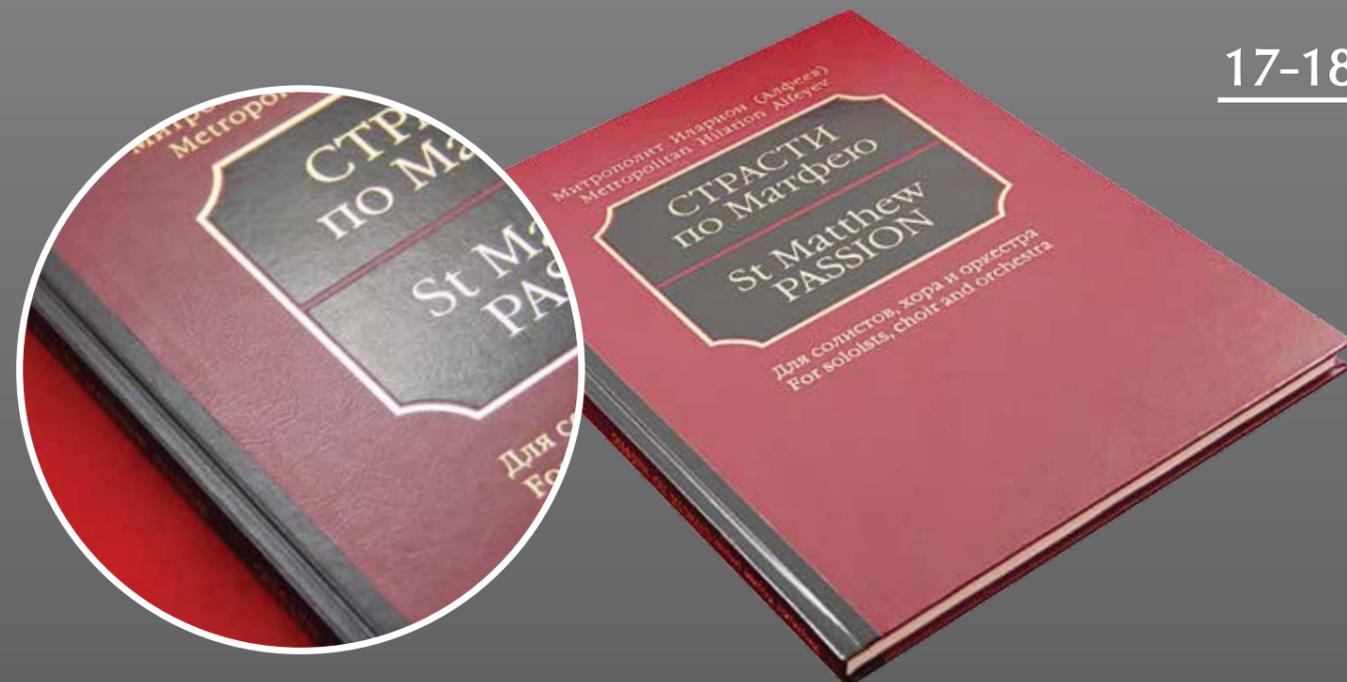


Французский переплет имеет такую особенность, как бинты – это выпуклые поперечные элементы, расположенные на корешке книги.

В большинстве случаев такой вид переплета используют для создания подарочных эксклюзивных изданий, отличающихся эффектным внешним видом.

В нашей типографии книги с французским переплетом производятся из переплетного материала на полиуретановой основе, а также из натуральной кожи.

Комбинированный переплет из тканевого материала и материала на бумажной основе. Тиснение фольгой



Комбинация двух видов балакрона. Тиснение золотой и черной фольгой

Составной переплет: 7БЦ и тканевый материал



Эфалин с печатью и дизайнерская бумага. Обложка без загибки с открытым срезом. Шелкография.

Составной или комбинированный переплет – это вид переплета с картонными страницами, крытыми обложечной или запечатываемой бумагой и тканевым корешком. Корешок также может быть выполнен из дизайнерской бумаги различной фактуры, крафта, балакрона, кожи.

Составной переплет книги можно дополнить выборочным УФ-лакированием, тиснением, декоративной вырубкой, что сделает его более заметным и придаст изданию индивидуальность.



Книга в футляре. Прямой корешок. Тиснение, золочение обреза блока

Французский переплет, кругленький корешок, тиснение блинтом и золотой фольгой



Французский переплет, кругленький корешок, цветная вклейка, тиснение



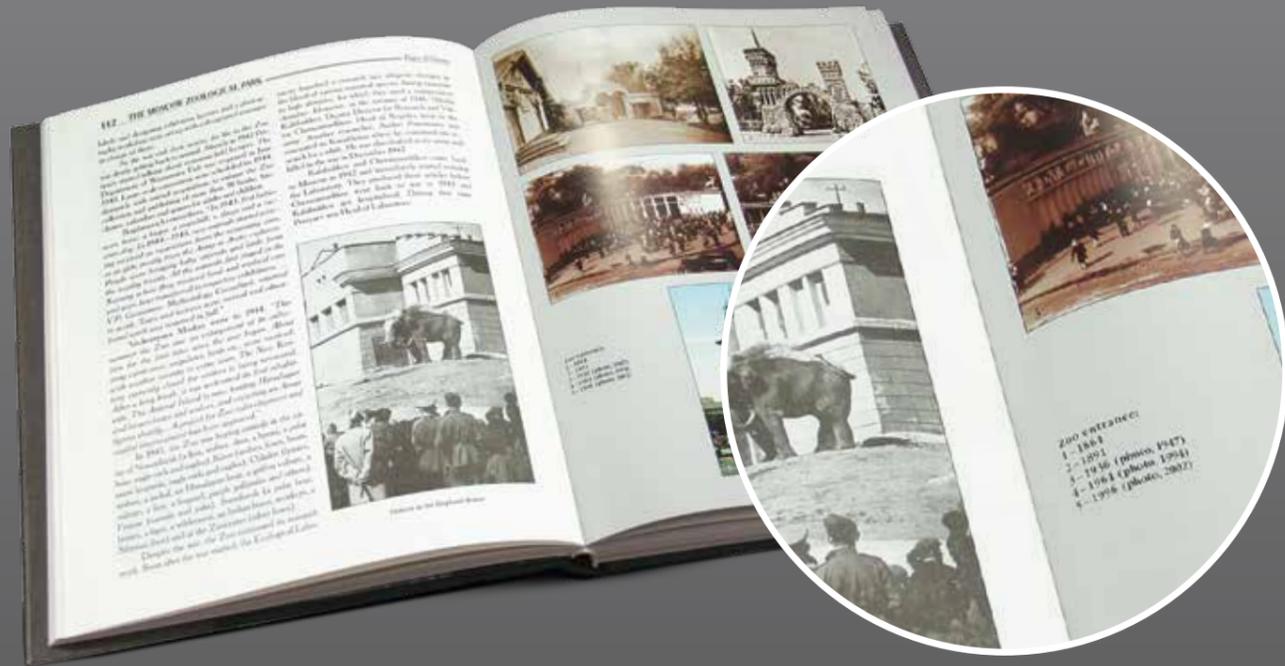
Книга с французским переплетом, кругленький корешок. Тиснение блинтом и золотой фольгой. Золочение обреза блока



Французский переплет, кругленький корешок, золочение среза, тиснение блинтом и золотой фольгой, три ленты ляссе

Кожа считается особо ценным переплетным материалом, так как придает книге респектабельный внешний вид и особую атмосферу роскоши и аристократизма. Кожанный переплет используется при создании коллекционных и подарочных изданий, а также старинных книг и литературных шедевров, отличающихся уникальностью и эксклюзивностью. Такие книги очень высоко ценятся самыми искушенными коллекционерами и являются истинной жемчужиной любого частного собрания.

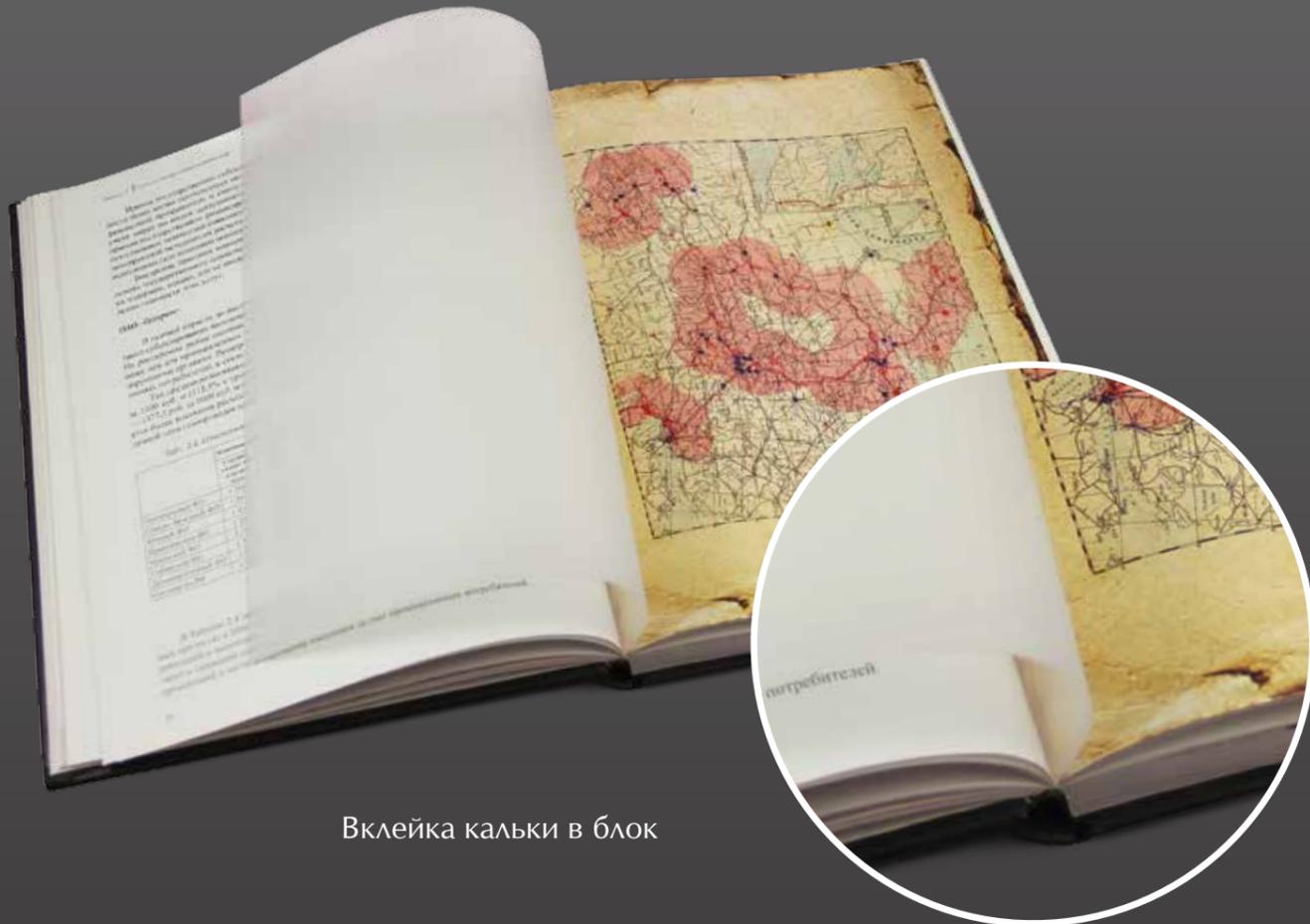
Типография «КЕМ» обладает всеми ресурсами, чтобы выполнять профессиональный переплет книг на уровне лучших мировых стандартов. Наши мастера создают настоящие шедевры книжного искусства, а печатные издания получают престижные награды и дипломы.



Блок из различных видов бумаги: офсетной и мелованной

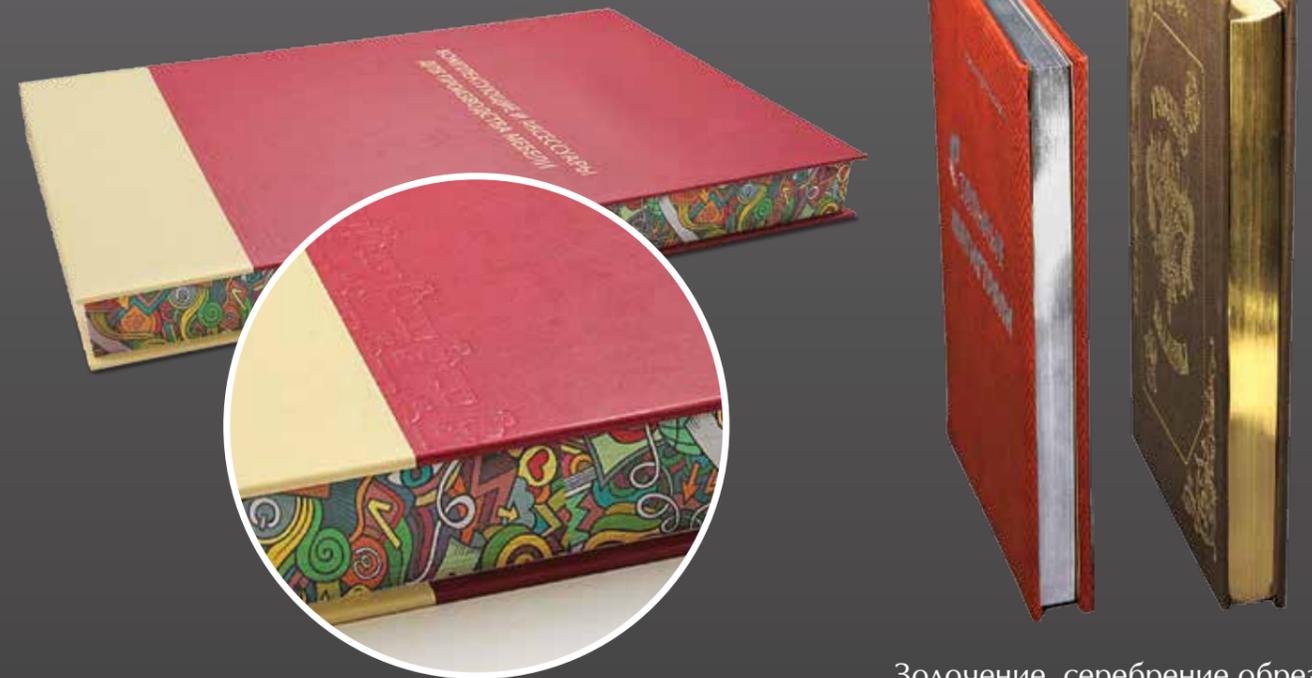


Блок с панорамными распашными страницами



Вклейка кальки в блок

Полноцветная печать на срезе блока



Золочение, серебрение обреза

Настоящее искусство полиграфии – это не только разнообразная отделка обложки, но и вариативность обработки блоков. Мы предлагаем: блоки из различных видов бумаги (комбинация офсетной и мелованной бумаги), вклейки кальки в блок, блоки с панорамными распашными страницами с одним и двумя сгибами; золочение и серебрение обрезов; полноцветную печать на срезе блока. Все эти опции позволят сделать ваше издание высокотехнологичным и креативным.

Запечатанный форзац



Каталог художественной галереи.
Твердый переплет, цветная
вклейка, тиснение.
Формат блока 220x290мм



Панорамная страница
с одним сгибом



Альбомный спуск,
нестандартный формат.
Твердый переплет, ляссе

Альбом живописи. Нестандартный формат.
Блок 250x287мм. Твердый переплет (Nebraska), тиснение



В последнее время книги, каталоги с альбомным спуском (горизонтального расположения) и нестандартных форматов стали особенно популярны. Широкое распространение изданий с альбомным спуском обусловлено прежде всего удобством расположения информации (улучшенное восприятие текста и изображений) и отличием от стандартных изданий А4 формата, что выгодно выделяет их среди изданий конкурентов. Предлагаем различные виды скреплений: клеевое бесшвейное скрепление с применением PUR-клея (КБС), швейное клеевое скрепление (ШКС), скрепление на пружину, на металлических винтах. Желание выделиться, запомниться – основной тренд многих современных компаний. Наша типография – одна из немногих, предлагающих самый широкий ряд нестандартных форматов и огромную палитру материалов и вариантов отделки изданий.



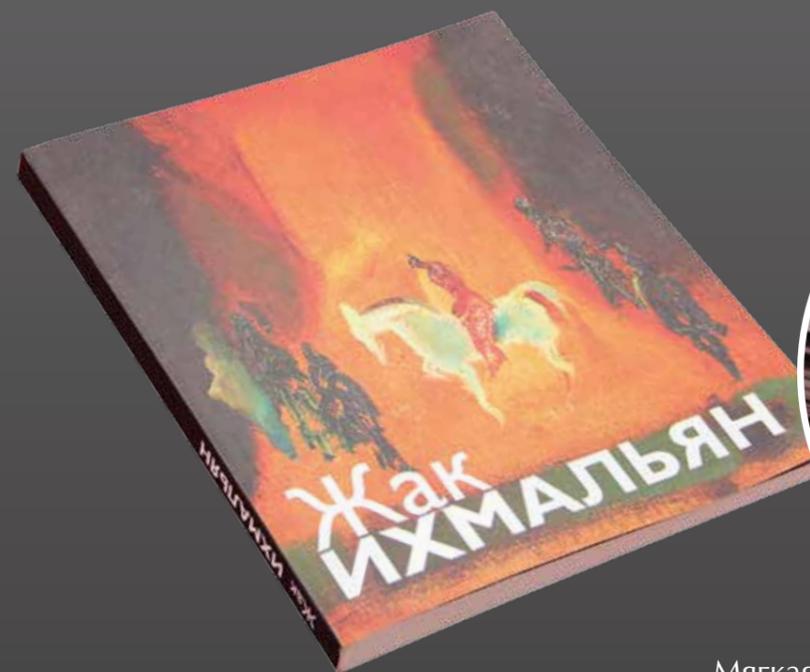
Книга лепорелло
Твердая переплетная крышка (картон + лайнер). Блок из одностороннего картона



Тиснение, выборочный УФ-лак



Альбомный спуск,
нестандартный формат.
Твердый переплет, тиснение



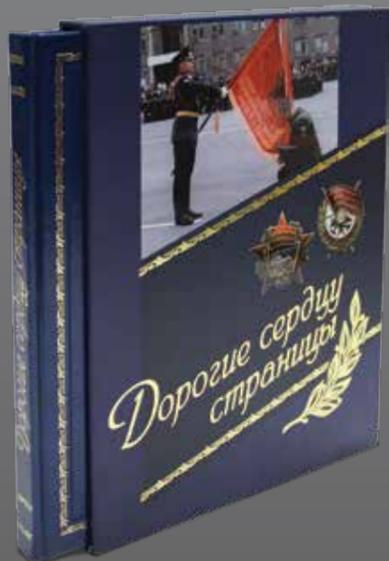
Мягкая обложка, нестандартный формат



Одна из сильных сторон типографии «КЕМ» – производство книг, художественных и фото альбомов с альбомным спуском, а также книг нестандартного формата. За производство таких изданий берутся не многие типографии.

Мы предоставляем помощь в подборе деталей оформления, тщательно проверяем предоставляемые заказчиком макеты и гарантируем прекрасный внешний вид и безупречное качество изданий.

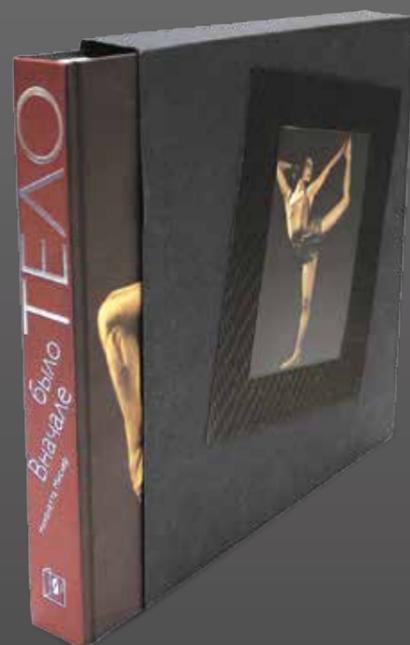
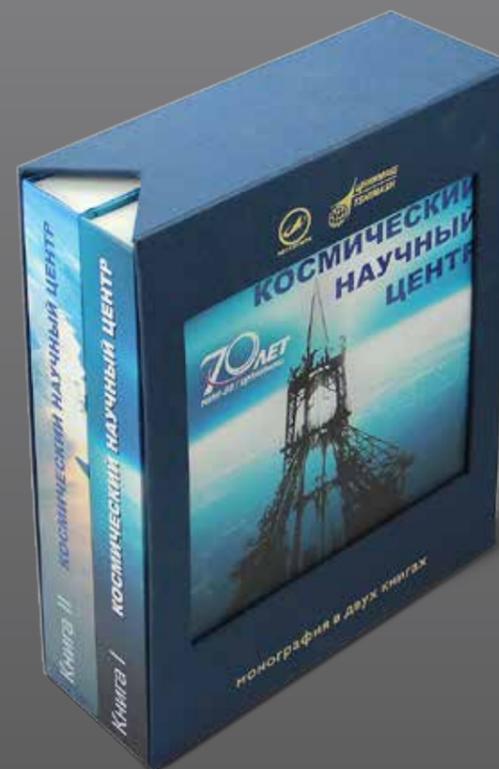
Такие книги, альбомы, каталоги будут радовать Вас и Вашу аудиторию долгие годы.



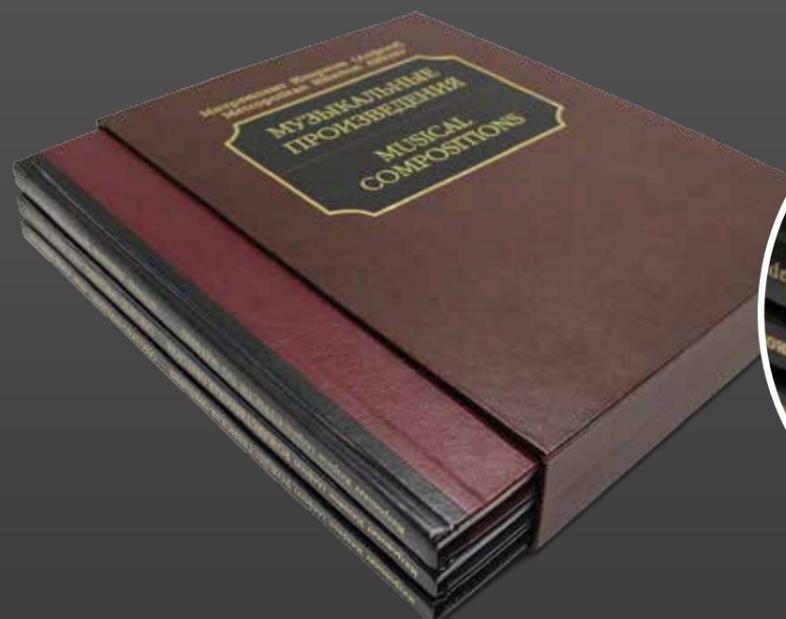
Книга в шубере
(сквозном футляре)



Книги в футлярах



Книга в коробке



Футляр книги – это картонная коробка, предназначенная как для защиты книжных изданий от внешних воздействий, так и для улучшения ее внешнего вида. Мы предлагаем полный производственный цикл изготовления футляров, шуберов и коробок для книг с использованием переплетного картона, кашированного запечатываемой бумагой, а также гофро- и дизайнерского картона, различных переплетных материалов. Футляр книги может быть дополнен тиснением фольгой, конгревным тиснением, шелкографией, выборочным лаком.

Современная упаковка для книг – от простой коробки до подарочного футляра из фактурного дизайнерского картона с элементами персонализации – сохранит Ваше издание от внешних воздействий и придаст ему утонченный стиль.



Твердый переплет на тканевой основе. Тиснение серебряной фольгой. Суперобложка с вырубкой

Твердый переплет с вырубкой



Футляр с вырубкой



Вырубка на обложке или на футляре книги делается не так часто, поэтому воспринимается как сильный ход. Такое издание хочется рассмотреть ближе, оно обязательно привлечет внимание. Фигурная вырубка также часто используется при изготовлении каталогов.

Мы можем делать вырубку в бумаге и картоне любой плотности, поэтому возможности для дизайна обложки с вырубкой при печати книги в типографии «КЕМ» не ограничены!

Серия журналов с обложкой с клапаном

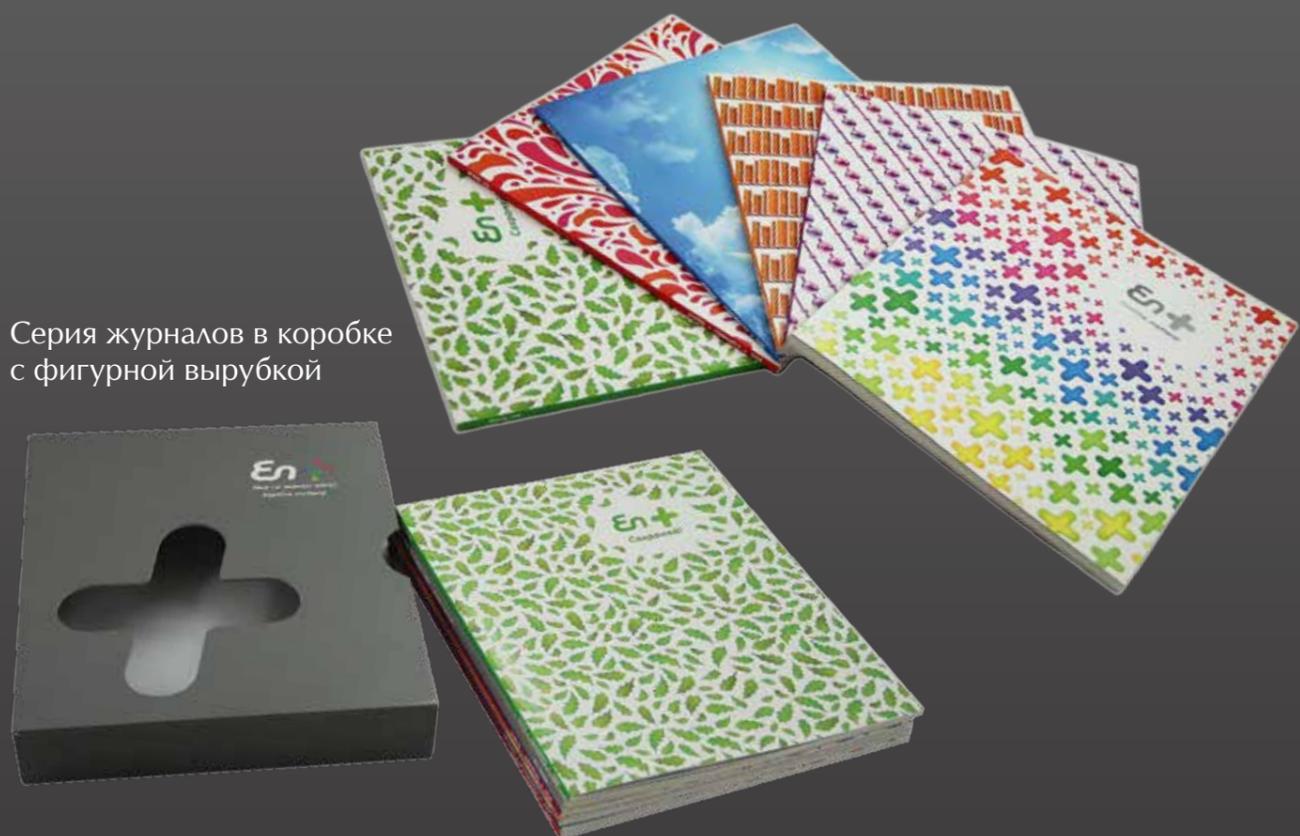


Тиснение фольгой на обложке



Серия журналов по искусству

Серия журналов в коробке с фигурной вырубкой



Общеизвестно, что журнал, в первую очередь, листают, а потом читают. Качественная печать, тщательно продуманный дизайн и надежное скрепление, выдерживающее проверку временем — то, от чего зависит как первое впечатление читателя, так и долгосрочный успех издания. Если Вы еще не знаете, где напечатать Ваш корпоративный журнал или ищете типографию для печати периодических журналов по оптимальной цене, обратитесь в «КЕМ»! У специалистов нашей типографии большой опыт печати периодики, и мы знаем все о том, как сделать Ваш журнал качественно и точно в срок.

Типография «КЕМ» производит журналы и каталоги с различными видами скрепления: на скобе, КБС (клеевое бесшвейное скрепление на PUR-клей), ШКС (швейное клеевое скрепление). Мы также выпускаем журналы в обложках с клапанами, с альбомным спуском, с панорамными страницами и с различными видами вырубки (как в блоке, так и на обложке).



Серия каталогов
в интегральном переплете

Нестандартный формат.
Выборочный УФ-лак



Мы изготавливаем каталоги с различными видами скрепления: на скобе, КБС (клеевое бесшвейное скрепление с применением PUR-клея), ШКС (швейное клеевое скрепление - такой вид скрепления как нельзя лучше подходит для изданий, у которых предполагается продолжительный срок использования). Также мы выпускаем каталоги в твердом переплете, в переплете 7БЦ, в гибкой обложке из переплетного материала (по желанию клиента мы можем добавить в такой каталог каптал и ляссе, а также петлю для крепления ручки), на пружине, в обложках с клапанами, с альбомным спуском, с панорамными страницами блока.

Отличительной особенностью нашего производства является изготовление индексной вырубki нескольких видов (прямой, закругленной, вырубki произвольной формы, с ламинированием или без). Индексная вырубка позволяет быстро найти необходимый раздел в многостраничном издании.



Каталог альбомного формата с фигурной вырубкой



Каталог на пружине с шаговой вырубкой



Издание на винтовом соединении. Фигурная вырубка обложки, фигурная индексная вырубка



Каталог в твердом переплете с прямой индексной вырубкой

Фигурная вырубка придает изданиям индивидуальность и дизайнерский шик, а индексная вырубка делает книги, каталоги и другие издания более функциональными и практичными, а также выделяет ваши книги или каталоги на фоне однотипных, стандартных изданий. Вырубить сложную форму можно как на обложке, так и на блоке изделий.

Наша типография имеет большой опыт изготовления вырубki разнообразных видов. Мы используем самое современное европейское оборудование марки DURRER. С видами индексной вырубki Вы можете подробнее ознакомиться на нашем сайте www.a-kem.ru в разделе «Печать с вырубкой».

Издание на пружине с
вырубной обложкой.



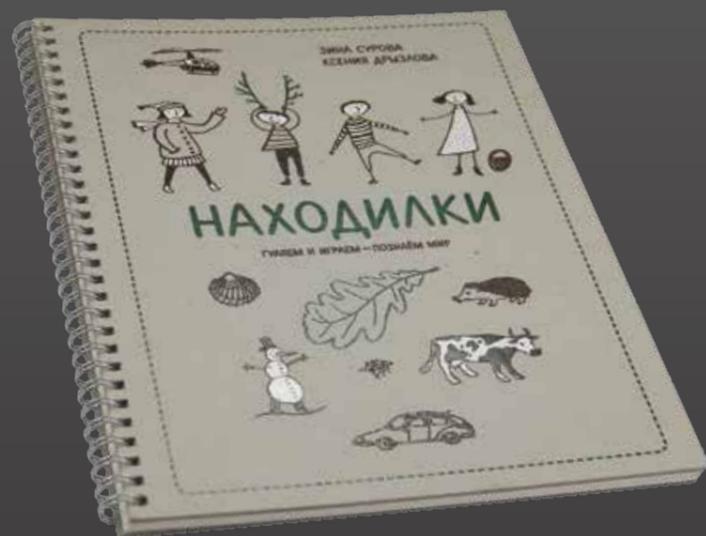
Издание на пружине
с прямой индексной
вырубкой



Детская книга на пружине



Шелкграфия по дизайнерскому картону



Альбом на открытых винтовых соединениях.
Комбинированная переплетная крышка.
Тиснение. Блок из дизайнерской бумаги



Фотоальбом в переплетном материале на закрытых
винтовых соединениях. Блинтовое тиснение на обложке

Переплет на металлическую пружину придает изданиям современный и эффектный вид, делает их удобными в хранении, эксплуатации и обеспечивают удобство использования. Главное преимущество изданий на металлической пружине – возможность развернуть листы на 360 градусов, что невозможно осуществить в случае с твердым переплетом. Стоит отметить, что обложкой может послужить запечатываемый мелованный картон от 200 грамм или переплетный картон от 0,75мм, кашированный запечатываемой бумагой. Цвет пружины может быть различным.

В качестве необычной альтернативы любому привычному переплету возможно использовать соединение блока и крышки винтовыми соединениями – болтами. Мы делаем переплет как на открытых, так и на закрытых болтах. Болты бывают металлические и пластиковые. Цвет металлических болтов – серебро, золото, бронза. Пластиковые болты могут быть самых разных цветов. Следует учесть, что минимальная длина болтов – 50 мм, поэтому толщина скрепляемого блока не должна быть меньше 30–40 мм, иначе такая конструкция будет выглядеть непривлекательно.

С любыми вопросами по поводу возможностей и стоимости выпуска печатной продукции обращайтесь в нашу типографию. Мы будем рады проконсультировать Вас и изготовить для Вас книги, журналы, каталоги, корпоративные издания и другую полиграфию высочайшего качества.



СКАНИРУЙТЕ КОД:

Для того чтобы сделать заказ на печать книг, журналов, каталогов и другой продукции, полный перечень которой есть на нашем сайте, Вы можете позвонить или написать электронное письмо.

Также можно отправить онлайн-заявку через сайт www.a-kem.ru



Москва, 129626
Графский пер., д.9, стр.2
Тел.: +7 (495) 363-56-12
363-56-13

E-mail: sekret@a-kem.ru
facebook.com/akemru
Сайт: a-kem.ru

